

Cognome e Nome	Favali Federico	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Teorie e tecniche dell'Armonia 3-canto dato		
Eventuali specifiche			
Codice			
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	ne del comparto Jazz, di Musica Elettronica e di Didattica		
Ore	30	CFA	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Giovedì 3-10-17-24-31 marzo ore 10:00 - 12:00 Giovedì 7-21-28 aprile ore 10:00-12:00 Giovedì 5-12 maggio ore 10:00-12:00 Sabato 14 maggio ore 11:00 - 13:00 Giovedì 19-26 maggio ore 10:00-12:00 Giovedì 9-16 giugno ore 10:00-12:00		
Programma	Fornito dal docente		
Bibliografia			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁶⁷