

Cognome e Nome	<b>Lanza Sergio</b>	A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Forme sistemi e linguaggi (per strumentisti e cantanti)</b>		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	CODC/01		
Ordinamento	Triennio, Biennio, 3° del Triennio, 1° o 2° del Biennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Tutte le scuole che non hanno già Composizione nel Piano di Studi		
Ore	18	CFA	3
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	38
Calendario (date e orari)	Ogni martedì dal 15 febbraio al 21 giugno, dalle 17 alle 18		
Programma	Concordato con lo studente allo scopo di avvicinarlo allo studio di una delle varie tecniche compositive storicamente e stilisticamente orientate.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	Teoria dell'Armonia e Analisi 2°, più in generale, una buona conoscenza dell'armonia.		
Note			

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.