

Cognome e Nome	Manzo Sabino	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Fondamenti di direzione e concertazione		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/05		
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Corso previsto dai piani di studio dell'ambito Musica Antica o per qualsiasi studente come "materie a scelta dello studente".		
Ore	0	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	45
Calendario (date e orari)	Ogni martedì dal 11 gennaio 2022 al 15 marzo 2022 dalle 11 alle 13		
Programma	Il programma sarà costruito sull'approccio e lo studio della gestualità direttoriale, sull'approfondimento dell'analisi della partitura sotto l'aspetto interpretativo; sulla concertazione attraverso esercitazione laboratoriale..		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Ear training 1; aver saldato eventuali debiti di Armonia e Area comune 1 e 2 (ossia quelli afferenti a Grammatiche Musicali e a Teoria lettura e percezione);		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.150