

Cognome e Nome	GRAGNANI Simone	a.a.	2021-22
Insegnamento	<b>Prassi esecutiva e repertorio</b>		
Eventuali specifiche	Repertorio monografico		
Codice	CODI/21		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1° e 2°
Destinatari	Studenti di pianoforte Biennio Concertistico, Biennio Maestro Collaboratore (e eventualmente Triennio)		
Ore	15	CFA	5
Tipologia della lezione	Individuale e Gruppo (*)	Aula	25
Calendario (date e orari)	Venerdì (alternati) dal 5 Novembre 2021 dalle ore 17 alle ore 18		
Programma	<b>F. Chopin:</b> 24 Studi op 10 e op 25 <b>F. Liszt:</b> 12 Etudes d'Execution Transcendante, 6 Etudes de concert, 6 Grandes Etudes de Paganini		
Bibliografia	=====		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione di uno o più studi scelti dal candidato tra i 48 totali
Note	(*) Con il rispetto della misure di distanziamento e delle limitazioni previste		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**