

Cognome e Nome	Bergamasco Francesco	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Letteratura dello Strumento I (nuovi PdS)		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/21		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Allievi del Triennio di Pianoforte (nuovi PdS)		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	35, Online
Calendario (date e orari)	Ogni mercoledì, dal 24 novembre al 2 febbraio 2022, dalle 10 alle 12.30		
Programma	Approfondimento della letteratura pianistica attraverso l'ascolto e l'analisi di brani selezionati, con particolare attenzione al repertorio affrontato nei corsi di studio di strumento principale.		
Bibliografia	P. Rattalino: "Storia del pianoforte", ed. Il Saggiatore In alternativa verranno fornite eventuali altre indicazioni bibliografiche nel corso delle lezioni.)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁰²