

Cognome e Nome	<b>Bergamasco Francesco</b>		A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico</b>			
Eventuali specifiche				
Codice	CODI/21			
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità	
Destinatari	Allievi dei Trienni e dei Bienni di Pianoforte			
Ore	15	CFA	5	
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	35, Online	
Calendario (date e orari)	30 marzo, 6 aprile, 13 aprile, 4 maggio e 11 maggio 2022, dalle 10 alle 13			
Programma	Claude Debussy e i "Préludes". Analisi estetica dell'opera nel suo complesso e verifica dei suoi aspetti compositivi, con scelta da parte dello studente di un paio di brani in particolare.			
Bibliografia	)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione di 2 Preludi di C. Debussy a scelta dello studente.	
Eventuali propedeuticità				
Note				

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.<sup>104</sup>