

Cognome e Nome	Favali Federico	A.A.	2022-2023
Insegnamento	Analisi dei repertori per archi		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	COTP/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Elettronica e di Didattica		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16
Calendario (date e orari)	orario: mercoledì 10:00-12:00 Novembre 9, 16, 30 Dicembre 7, 21 Gennaio 18, 25 Febbraio 1, 8, 15, 22 Marzo 1		
Eventuali propedeuticità			
Note	Il corso prenderà in esame alcune opere del compositore inglese Thomas Adès. Attraverso un approccio analitico specifico, saranno analizzati alcuni lavori.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.