

Cognome e Nome	<b>Marchegiani Sergio</b>	A.A.	2022-2023
Insegnamento	<b>Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico 1 e 2</b>		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero / Corso Singolo		
Codice	CODI/21		
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Biennio ad indirizzo concertistico (obbligatorio) e Triennio (a scelta)		
Ore	15	CFA	5
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	0
Calendario (date e orari)	Martedì o mercoledì, dal 14 marzo al 7 giugno 2023, in orario da concordare		
Eventuali propedeuticità	Nessuna propedeuticità richiesta		
Note	Titolo: “Il pianoforte di Fryderyk Chopin. Le Ballate, i Notturmi, i Preludi”. Questo corso monografico costituisce il primo appuntamento di una serie che, nei prossimi anni, intende affrontare l'opera pianistica di Chopin.		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**