

| | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|--------------------|
| Cognome e Nome | Nicolini Cristiana | A.A. | 2022-2023 |
| Insegnamento | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | | |
| Eventuali specifiche | | | |
| Codice | COMI/03 | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | tutte le annualità |
| Destinatari | Tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Elettronica e di Didattica della Musica | | |
| Ore | 20 o 30 | CFA | 0 |
| Tipologia della lezione | Gruppo | Aula | 0 |
| Calendario (date e orari) | Lunedì (dalle 9:30 alle 17) e mercoledì (dalle 9:30 alle 16) secondo il seguente calendario : 14 - 21 - 23 novembre, 5 - 7 - 12 - 14 - 19 - 21 dicembre, 9 - 11 - 16 - 18 - 23 - 25 - 30 gennaio, 1 - 6 - 8 - 13 - 15 - 27 febbraio, 1 - 6 - 8 - 13 - 15 - 27 | | |
| Eventuali propedeuticità | | | |
| Note | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.