

Cognome e Nome	Quintana Juan Manuel	A.A.	2022-2023
Insegnamento	"Sonata & Suite"		
Eventuali specifiche	Fruibile come corso a scelta per strumentisti		
Codice	COMA/03		
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	scuole di violino, violoncello, flauto traverso, pianoforte e tutti coloro del interdipartimento di musica antica		
Ore	30 o	CFA	3
Tipologia della lezione	Laboratorio	Aula	5
Calendario (date e orari)	Gennaio: 12, 19, 26/Febbraio: 9, 16/Marzo: 7,16,30/Aprile: 11,20/Maggio:4,18/Giugno:1,8,15		
Eventuali propedeuticità			
Note	Laboratorio teorico/prattico sullo sviluppo della sonata e la trisonata 1600-1750 e la suite: caratteristiche delle diverse danze che la compongono, tempi e ornamentazione.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.