

Cognome e Nome	<b>Marsicano Raffaele</b>	A.A.	2022-2023
Insegnamento	<b>Forme, Sistemi e Linguaggi Musicali</b>		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso Libero/Singolo		
Codice	CODC/01		
Ordinamento	Formazione di Base, Propedeutico, Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Tutti gli studenti interessati		
Ore	20	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	40
Calendario (date e orari)	Il corso si svolge il lunedì dalle 15 alle 17 ad eccezione del 26 aprile e del 3 maggio che sarà di mercoledì. Marzo 20, 27; Aprile 17, 26 (mercoledì); Maggio 3 (mercoledì), 8, 15, 22, 29; Giugno 5;		
Eventuali propedeuticità			
Note	La composizione e l'interpretazione della musica contemporanea per ottoni, da Berio ai giorni nostri; a partire dalle caratteristiche fisiche degli ottoni, si effettuerà un percorso che mette in continua relazione: - L'analisi del repertorio specifico; -		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**