

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------------|------------------|
| Cognome e Nome | Valentino Luca | A.A. | 2022-2023 |
| Insegnamento | Teoria e tecnica dell'interpretazione 1 | | |
| Eventuali specifiche | anche corso singolo | | |
| Codice | CORS/01 | | |
| Ordinamento | Triennio, Biennio | Annualità (del livello) | 1° |
| Destinatari | triennio canto lirico e canto barocco, biennio pianoforte ind. accompagnatori, recupero biennio canto lirico | | |
| Ore | 20 | CFA | 3 |
| Tipologia della lezione | Gruppo | Aula | Auditorium e/o 1 |
| Calendario (date e orari) | ogni giovedì dalle 13 alle 15, dal 3 novembre 2022 al 9 febbraio 2023 (no 1 dicembre) | | |
| Eventuali propedeuticità | no, eventuale recupero bienni canto lirico | | |
| Note | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.