

Cognome e Nome	Rosati Francesco	A.A.	2022-2023
Insegnamento	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/06 - Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Didattica della musica, Didattica dello Strumento		
Ore	15	CFA	1
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	44
Calendario (date e orari)	Martedì 28 Febbraio 09:00-12:00 Martedì 7 Marzo 09:00-12:00 Martedì 14 Marzo 09:00-12:00 Martedì 28 Marzo 09:00-12:00 Martedì 18 Aprile 09:00-12:00		
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.