

Cognome e Nome	<b>Rosati Francesco</b>	A.A.	2022-2023
Insegnamento	<b>Campionamento Sintesi ed Elaborazione Digitale dei Suoni</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Composizione		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	44
Calendario (date e orari)	Martedì 2 Maggio 14:00-17:00 Martedì 9 Maggio 14:00-17:00 Martedì 16 Maggio 14:00-17:00 Martedì 23 Maggio 14:00-17:00 Martedì 30 Maggio 14:00-17:00 Martedì 06 Giugno 14:00-17:00 Martedì 13 Giugno 14:00-17:00 Martedì 20 Giugno 14:00-17:00		
Eventuali propedeuticità			
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**