

Cognome e Nome	Rosati Francesco	A.A.	2022-2023
Insegnamento	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero per tutti gli studenti		
Codice	COME/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Studenti di Musica Elettronica		
Ore	18	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	44
Calendario (date e orari)	Martedì 18 Gennaio dalle 16 alle 18 Martedì dal 24 Gennaio al 14 Marzo dalle 16 alle 18 Martedì 27 Marzo dalle 16 alle 18		
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.