

Cognome e Nome	Marchegiani Sergio	A.A.	2023-2024
Insegnamento	Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico		
Eventuali specifiche	titolo: “Il pianoforte di Fryderyk Chopin: Ballate, Notturmi, Mazurke, Polacche e Preludi” - fruibile anche come Corso Singolo		
Codice	CODI/21		
Ordinamento	Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Biennio di Pianoforte ad indirizzo concertistico (corso obbligatorio) e Triennio di Pianoforte (corso a scelta)		
Ore	15	CFA	5
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	25, 35
Calendario (date e orari)	martedì e mercoledì, da novembre 2023 a maggio 2024, in periodo ed orario da concordare individualmente		
Eventuali propedeuticità			
Note	Il corso monografico “Il pianoforte di Fryderyk Chopin: Ballate, Notturmi, Mazurke, Polacche e Preludi” costituisce il secondo appuntamento di una serie che, nel corso dei prossimi anni, affronteranno sistematicamente l'opera pianistica di Chopin.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.