

| | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|--------------------|
| Cognome e Nome | Rapaglia Amalia Rosa | A.A. | 2023-2024 |
| Insegnamento | Pratica e Lettura pianistica | | |
| Eventuali specifiche | fruibile anche come corso libero | | |
| Codice | COTP/03 | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | tutte le annualità |
| Destinatari | tutte le scuole ad eccezione di chitarra, arpa, comparto jazz | | |
| Ore | 18 | CFA | 3 |
| Tipologia della lezione | Individuale | Aula | 32 |
| Calendario (date e orari) | lunedì e giovedì dalle 10,30 alle 13 e dalle 14 alle 17,30 | | |
| Eventuali propedeuticità | aver superato il test d'ingresso di pratica e lettura pianistica oppure avere frequentato in un liceo musicale pianoforte secondo strumento | | |
| Note | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.