

Cognome e Nome	Fazio Enrico	A.A.	2023-2024
Insegnamento	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble 1		
Eventuali specifiche			
Codice	CODC/05		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Diartimento di Jazz, scuola di composizione		
Ore	25	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16
Calendario (date e orari)	sabato ore 8.50/10.30 4, 11, 18, 25 novembre 2, 16, 23 dicembre 13, 20, 27 gennaio 3, 10, 17, 24 febbraio 2 marzo		
Eventuali propedeuticità			
Note	con il corso di Tecniche compositive per strumentisti e cantanti		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.