

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------------|-----------|
| Cognome e Nome | NICOLINI GIANLUCA | A.A. | 2023-2024 |
| Insegnamento | MUSICA DA CAMERA 1 | | |
| Eventuali specifiche | Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo | | |
| Codice | COMI/03 | | |
| Ordinamento | Biennio | Annualità (del livello) | 1° |
| Destinatari | Strumentisti a fiato e chitarristi iscritti ai Corsi Accademici di secondo livello nella classe di Musica da camera vocale e strumentale che desiderano svolgere le lezioni in formazione cameristica composta da uno o più strumenti a fiato e chitarra | | |
| Ore | 45 | CFA | 15 |
| Tipologia della lezione | Gruppo | Aula | 21 |
| Calendario (date e orari) | Orari da concordare con il docente in queste date e fasce orarie: Martedì 10-18, Mercoledì 14-18 | | |
| Eventuali propedeuticità | nessuna | | |
| Note | Contattare il docente per formare i gruppi e stabilire l'orario | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.