

Cognome e Nome	Travaglini Stefano	A.A.	2023-2024
Insegnamento	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero/Singolo.		
Codice	COME/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Tutte le scuole, tranne Musica Elettronica e Composizione.		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Il giovedì, a partire da febbraio, dalle 17:00 alle 18:30.		
Eventuali propedeuticità	Aver ottenuto l'idoneità del corso di Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1.		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Iscriviti**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.