

Cognome e Nome	<b>Cavallone Paolo</b>	A.A.	2023-2024
Insegnamento	<b>Didattica della composizione e dell'improvvisazione 2</b>		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	Codd/02		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	didattica della musica - dello strumento /musicoterapia		
Ore	18	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	8
Calendario (date e orari)	vedi calendario del dipartimento di didattica		
Eventuali propedeuticità	aver frequentato Didattica della composizione e dell'improvvisazione 1 e aver saldato eventuali debiti di Armonia e Area comune 1 e 2 (ossia quelli afferenti a Grammatiche Musicali e a Teoria lettura e percezione)		
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**