

| | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|-----------|
| Cognome e Nome | GALLO DANILO | A.A. | 2023-2024 |
| Insegnamento | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE 3 - PER JAZZ | | |
| Eventuali specifiche | | | |
| Codice | COMI/08 | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | 3° |
| Destinatari | TUTTE LE SCUOLE | | |
| Ore | 25 | CFA | 4 |
| Tipologia della lezione | Gruppo | Aula | 5 |
| Calendario (date e orari) | i venerdì 3 novembre, 24 novembre, 1 dicembre, 15 dicembre, 22 dicembre, 29 dicembre 2023 12 gennaio, 19 gennaio, 26 gennaio, 2 febbraio, 16 febbraio 2024 dalle 9h alle 11h 23 febbraio dalle 9h alle 12h | | |
| Eventuali propedeuticità | aver superato con esito positivo il corso di Tecniche di Improvvisazione 2 - per Jazz | | |
| Note | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.