

Cognome e Nome	Baldini Giovanni	A.A.	2022-2023
Insegnamento	Modalità		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/20		
Ordinamento	Corso di interesse generale	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	tutte le scuole		
Ore	20 (12 nella prima parte)	CFA	3 (2 nella prima parte)
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	24
Calendario (date e orari)	Giovedì 16-19 (dal 23/5 al 13/6) e Venerdì 9-12 (dal 24/5 al 14/6)		
Eventuali propedeuticità			
Note	Panoramica sulla modalità, a partire dalla cultura musicale greca, proseguendo poi per i modi ecclesiastici e concludendo con una parentesi legata al Jazz. Si approfondirà la questione dal punto di vista della forma mentis del compositore e si accennerà a al ruolo delle recenti scoperte neuroscientifiche in merito alla percezione sonora e musicale (in senso più ampio).		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.