

EMANUELE BUONO

C.V.

Elogiato per la sua alta sensibilità musicale e padronanza tecnica, Emanuele Buono (Torino, 1987) si è affermato come uno dei chitarristi più acclamati della sua generazione. A soli diciotto anni si diploma al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti e la lode per poi proseguire gli studi presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ottiene per due volte un attestato di merito e una borsa di studio. Allo stesso tempo ottiene con il massimo dei voti il Diploma di Alto Perfezionamento presso l'Accademia "F. Tarrega" di Pordenone

Arriva sulla scena concertistica internazionale nel 2008 quando riceve il prestigioso riconoscimento "La chitarra d'oro" al XIII Convegno Internazionale di Alessandria quale miglior giovane concertista dell'anno. Nel 2009 ha vinto la Medaglia d'Oro al prestigioso Parkening International Guitar Competition (Malibu, USA) diventando il più giovane vincitore nella storia del concorso.

Tra il 2009 e il 2013 ottiene il primo premio assoluto in molti altri concorsi internazionali tra cui il Concorso "Pittaluga" di Alessandria, il Concorso "Maurizio Biasini" di Basilea, il GSD di Madrid e il Concorso Internazionale "Fernando Sor" di Roma.

Nel 2014 debutta alla Carnegie Hall's Weill Hall (New York) e da allora viene costantemente invitato in veste di solista nelle più famose sale da concerto tra cui la Konzerthaus di Vienna, la Manuel de Falla Hall di Madrid, il Teatro Hermitage di San Pietroburgo, la Lysenko Hall di Kiev, lo Stadtcasino di Basilea e l'International House of Music di Mosca.

La sua ultima incisione discografica per Naxos Records è risultata vincitrice dell'American Record Guide's Critic's Choice Award.

Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

