

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA

*Entriamo  
nella Casa  
della Musica*



CONCERTI  
PER LE SCUOLE PRIMARIE  
**MARZO-MAGGIO 2017**  
**XXVI CICLO**

AUDITORIUM PITTALUGA

Palazzo Cuttica

Via Parma 1, Alessandria

SALA FERRERO

Teatro Comunale

Viale della Repubblica 1, Alessandria

## **Benvenuti, benvenue!**

153 allievi che suonano e cantano distribuiti su sei appuntamenti.

30 professori che cantano nel sesto concerto.

11 professori del "Vivaldi" che preparano i 183 appena elencati.

Sono bei numeri e sono la dimostrazione di quanta musica insieme si possa fare e di come sia bello farla (e bello ascoltarla).

L'edizione 2017 di "Entriamo nella casa della musica" ha come protagoniste le formazioni: tre Cori (il Coro del Conservatorio con un gruppo cameristico, le Voci Bianche, i Prof\_In\_Coro), l'Orchestra giovanile di fiati, due compagnie nate per l'occasione.

Queste formazioni si dividono tra due sale: quella consueta del Conservatorio e, grazie alla costante collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali della Città, la Sala Ferrero del Teatro Comunale.

Sempre a proposito di collaborazioni si conferma, con l'appuntamento del 24 maggio, quella con l'Ufficio Scolastico Regionale, altra importante sinergia che consente di vivere esperienze importanti per chi le propone e per chi le ascolta. Per finire con i numeri, devo aggiungere tre persone che collaborano con entusiasmo e competenza all'organizzazione di questo ciclo: sono le prof.sse Silvana Chiesa e Maria Teresa Pasero e la dott.ssa Simona Gandini, responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Produzione. Come sempre, un grazie sentito.

Angela Colombo  
*Direttore Conservatorio "Vivaldi"*

# CALENDARIO

mercoledì 22 marzo\*

## **Sonatemi un balletto**

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 5 aprile\*\*

## **I meravigliosi animali di Stranalandia**

ore 10.00

venerdì 21 aprile\*\*

## **Around the World!**

ore 10.00

giovedì 27 aprile\*\*

## **A Day at the Circus**

ore 10.00

giovedì 4 maggio \*

## **Gli ingredienti dell'opera**

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 24 maggio \*

## **Prof\_In\_Coro**

ore 17.00

\* Conservatorio Vivaldi - Auditorium Pittaluga

\*\* Teatro Comunale - Sala Ferrero

## Sonatemi un balletto

dai *Balletti* a tre voci  
con *suoi versi per cantare, sonare et ballare*  
di Giovanni Giacomo Gastoldi

*Il Ballerino - La Cortigiana - Lo Spensierato*  
*Il Tedesco - Il Prigioniero - L'Umorista*  
*Il Felice - Il Curioso - Il Fortunato - L'Invaghito*

Clarinetto I	<i>Emanuela Lami</i>
Clarinetto II	<i>Carlo Saccente</i>
Clarinetto basso	<i>Riccardo Rossetti</i>
Violino I	<i>Margherita Fratini</i>
Violino II	<i>Anna Roveta</i>
Violoncello	<i>Giulia Roveta, Chiara Boido</i>
Contrabbasso	<i>Giulia Scarone</i>
Liuto	<i>Giovanni Cestino</i>

### Classe di Esercitazioni Corali

Soprani I	<i>Maddalena Boeris, Chiara Boido, Federica Martucci, Giulia Roveta, Giulia Scarone, Benedetta Talpo</i>
Soprani II	<i>Annalisa Belloni, Giulia Danielli, Sofia Ferrua, Margherita Fratini, Giulia Guerci, Silvia Guida, Delia Marino, Michela Zancanaro</i>
Bassi	<i>Pietro Barbero, Luca Camagna, Giovanni Cestino, Oliviero Cormaio, Daniel Mangone, Claudio Patanè, Daniel Petronzi, Riccardo Rossetti, Lorenzo Vacotti</i>
Direttore	<i>Marco Berrini</i>
Guida all'ascolto	<i>Alberto Ghigliotto, Beatrice Pascale</i>

*dedicato a Maria*

## I meravigliosi animali di Stranalandia

dal romanzo di Stefano Benni  
con i disegni di Pirro Cuniberti

in collaborazione con  
«Scatola sonora.  
Festival Internazionale di  
Opera e Teatro musicale  
di piccole dimensioni»



Chitarre jazz *Silvio Barisone  
Alberto Gandin*

Pianoforte jazz *Riccardo Gresino*

Voci *Alessandro Bellati,  
Alessandra Clemente,  
Giovanni Combi,  
Cristina Mosca,  
Francesca Ragno*

Supervisione musicale *Enrico Fazio*

Drammaturgia e regia *Luca Valentino*

## Around the World!

### Canzoni dal mondo

*Tipperary*

*Guantanamera*

*Caminito*

*Cielito lindo*

*Banuwa*

(elaborazioni di *Riccardo Giavina*)

*Shenandoah*

*Edelweiss*

*Down by the River Side*

*The Gospel Train*

*Every Time I Feel the Spirit*

*La Monferrina*

*Spazzacamin*

*Cicerenella*

*O sole mio*

*Funiculì funiculà*

(elaborazioni di *Riccardo Giavina*)

*What a Wonderful World*

(elaborazione di *Roberto Berzero*)

---

Coro di Voci Bianche del Conservatorio Vivaldi

*Chiara Amelotti, Lorenzo Bellitti, Benedetta Belotti,  
Cecilia Bensi, Bianca Bigiordi, Camilla Bragatto,  
Alessandra Caria, Matilde Carosio, Fabiana Cavalleri,  
Elena Cazzulo, Francesca Cazzulo, Alissia Cecconello,  
Elena Cerchi, Matteo Chiabrera, Sebastiano Cormaio,  
Chiara Costa, Andreina Covrig, Arianna Covrig,  
Eleonora Curone, Alessandro D'Agostin, Rebecca De Gaspari,  
Marcella Di Stefano, Emanuele Di Tullio, Thea Dondero,  
Virginia Dondero, Matilde Dotto, Irene Durat, Martina Fagiani,  
Sofia Figini, Irene Frache, Filippo Mussi, Rebecca Gigantino,  
Sofia Grasso, Cecilia Guarnera, Edoardo Guglielmo,  
Valentina Lica, Sofia Lonardo, Matteo Lovisolo,  
Maria Manache, Sofia Metta, Dario Milanese, Camilla Mortara,  
Giulia Murador, Sofia Nikpalj, Alice Orlando,  
Emanuele Orlando, Aurora Pallone, Anna Chiara Palmieri,  
Beatrice Penna, Sara Percivalle, Clara Pettinati,  
Gabriele Pilo, Jessica Piu, Flavia Porcu, Petra Porta,  
Alessandra Prato, Rebecca Rando, Giulia Roveta,  
Marina Sacco, Martina Scala, Stella Stango, Francesca Troisi,  
Camilla Turchetti, Daniele Vena, Lea Wells, Emma Zaio,  
Sara Zanni, Elisa Zavorro, Eleonora Zen.*

Assistenti al coro *Valentina Lica, Giulia Roveta,  
Elena Cazzulo, Flavia Porcu,  
Camilla Turchetti*

Direttore *Roberto Berzero*

Guida all'ascolto *Alberto Ghigliotto  
Beatrice Pascale*

## A Day at the Circus

James Curnow, *A Day at the Circus*

*Fanfare*  
*The Grand Entry*  
*Acrobat and Aerialist*  
*The Clowns*  
*The Human Cannonball*  
*Menagerie*  
*Grand Finale*

Frank Erikson, *Air For Band*

Jan de Haan, *A Discovery Fantasy*

*Introduction*  
*Bolero*  
*Rondeau*  
*Intermezzo*  
*Finale*

Oboe	Chiara Sedini
Flauti	Chiara Moro, Gabriele La Venia
Clarineti	Davide Pagliuca, Delia Marino, Dario Milanese, Marco Robba, Carlo Saccente, Chiara Corvettiero, Emanuela Lami
Clarineti Bassi	Alessio Calcagno, Riccardo Rossetti
Fagotto	Giulia Danielli
Sassofoni	Carlo Spartaco Rivera, Giulia Aicha Deggiovanni
Corni	Loren Kaloty, Lorenzo Vacotti
Trombe	Simone Del Bene, Riccardo Ramma, Alessandro Tonna
Tromboni	Gregorio Nani, Davide Tavecchia
Contrabbassi	Jacopo Cipolla, Francesco Paolino
Percussioni	Giulio Murgia, Matteo Montaldi, Jinlin Zhu
Direttore	Fausto Galli
Guida all'ascolto	Alberto Ghigliotto, Beatrice Pascale



## **Gli ingredienti dell'opera**

**Un'introduzione al mondo dell'opera in musica  
su brani da**

***Il Flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart**

Sarastro, gran Sacerdote del Regno della Saggezza

Basso *Andrea Goglio*

Tamino, giovane Principe

Tenore *Luca Santoro*

Pamina, giovane amata da Tamino

Soprano *Michela Guassotti / Lee Wonjung*

La Regina della Notte, madre di Pamina

Soprano *Sumireko Inui*

Papageno, uccellatore

Basso *Roberto Romeo / Zhu Wen Hao*

Papagena

Soprano *Cristina Mosca*

Monostatos, Moro, carceriere di Pamina e servo di Sarastro

Tenore *Dong Bin*

Tre dame

Soprani e mezzosoprano *Chen Beibei, Qiao Shiyu, Yang Liu*

Tre genietti

Soprani *Andrea Celeste Prota,  
Wang Jing, Yuan Ru Hui*

Un armigero

Basso *Li Yuwei*

Pianoforte *Heejin Byeon, Zhou Yuting*

Flauto *Dong Huan Huan*

Assistenti alla Regia *Hanxi Yang, Xi Yang*

Direzione musicale *Giovanni Battista Bergamo*

Drammaturgia e regia *Luca Valentino*

## My Lord, What a Morning

### Prof\_In\_Coro

Insegnanti e dirigenti scolastici in coro  
in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte

Josquin Desprez	<i>El grillo è buon cantore</i>
Thoinot Arbeau	<i>Belle qui tiens ma vie</i>
Jacob Arcadelt	<i>Il bianco e dolce cigno</i>
Giovanni Giacomo Gastoldi	<i>Il ballerino</i>
John Dowland	<i>Come again</i>
Giovanni Pierluigi da Palestrina	<i>Sicut cervus</i>
Lodovico Grossi da Viadana	<i>Exultate Justi</i>
Zoltán Kodály	<i>Stabat Mater</i>
Igor Stravinskij	<i>Pater noster</i>
Camille Saint-Saëns	<i>Calme des nuits</i>
Anonimo	<i>Everybody Sing Freedom</i>
	<i>My Lord, What a Morning</i>
	<i>The Gospel Train (*)</i>
Soprani I	<i>Lorella Giordano, Michela Guassotti, Marta Ziccardi, Beibei Chen, Kris Qiao Shiyu</i>
Soprani II	<i>Federica Barisone, Francesca Cacciavillani, Maria Cristina Cresta, Jiajia Juan, Chiara Romanelli, Roberta Rossini</i>
Contralti I	<i>Stefania Bozza, Alice Bruschi, Renata Ghiso, Beatrice Pascale, Giulia Regini, Liu Yang, Elena Villani</i>
Contralti II	<i>Tiziana Barugola, Luisella Bianchi, Renza Deambrogio, Paola Frigerio, Daria Morano</i>
Tenori I	<i>Angelo Alessio, Dong Bin, Alberto Carughi, Alberto Ghigliotto, Takuya Carlo Suzuki</i>
Tenori II	<i>Alessandro Bellati, Dario Deamici, Enzo Micheletti, Simone Velis</i>
Bassi I	<i>Claudio Barbetti, Pasquale Di Rienzo, Zhu Wenhao</i>
Bassi II	<i>Mario Giacomini, Paolo Monti, Li Yuwei</i>
(*) Pianoforte	<i>Claudio Barbetti</i>
Direttore	<i>Luigi Cociglio</i>

## CORSI E DOCENTI IMPEGNATI NEL CICLO

Canto jazz	<i>Laura Conti</i>
Canto lirico	<i>Giovanni Botta, Lilia Gamberini, Riccardo Ristori</i>
Composizione jazz	<i>Enrico Fazio</i>
Coro di Voci Bianche	<i>Roberto Berzero</i>
Direzione di coro per Didattica	<i>Luigi Cociglio</i>
Esercitazioni corali	<i>Marco Berrini</i>
Musica d'insieme vocale e strumentale	<i>Giovanni Bergamo</i>
Flauto	<i>Maurizio Benedetti</i>
Orchestra Giovanile Fiati	<i>Roberto Catto, Fausto Galli, Chiara Sedinì</i>
Pratica dell'accompagnamento pianistico	<i>Roberto Beltrami, Lucio Cuomo</i>
Storia della musica per Didattica	<i>Silvana Chiesa</i>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	<i>Luca Valentino</i>
Progetto e realizzazione	<i>Silvana Chiesa, Angela Colombo, Maria Teresa Pasero</i>

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA

## CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500  
[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

Direttore:  
*prof.ssa Angela Colombo*

Ufficio Comunicazione e Produzione:  
*Simona Gandini*

Le  
Stagioni  
del *Vivaldi*



CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE  
PIEMONTE

TRONEL  
Professional Service  
Trino  
**RadioGold**  
ORA SUOCCO ALLE ALESSANDRIA E PROVINCIA

**7**  
GOLD  
telecity

**Alex**  
img.p  
una di oggi - una di ieri

alessandria  
**NEWS**  
**CorriereAL**  
il giornale di via G. Alghisotti e Ferrero