

Anno Accademico 2015 / 16

# **Corso di FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE**

**Docente: EMMA GARZOGLIO**

Lunedì 26 e Venerdì 30 Settembre  
Mercoledì 12 e Venerdì 14 Ottobre  
Ore 10-12,30 e 14-16,30  
Aula 45

## **PROGETTO EDUCARE E LIBERARE LA VOCE**

- la meccanica respiratoria, il diaframma respiratorio, l'appoggio ed il sostegno
- la tecnica vocale nel parlato professionale
- il sistema vocale, i suoi parametri, la gestione dell'intensità
- la fono-articolazione
- l'articolazione temporo-mandibolare: la sua alterazione può interagire nella voce professionale?
- l'allineamento e la verticalità, i diaframmi, il piano neutro laringeo ed il registro modale della voce parlata
- il vocal-tract, e gli atteggiamenti del vocal-tract che devono essere corretti
- l'igiene vocale
- l'origine funzionale delle disfonie
- educazione vocale, giochi ritmici-articolatori
- verifica del lavoro effettuato con letture in destrutturazione posturale e non, a diverse intensità utilizzando la tecnica vocale

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. E' aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previo pagamento della quota di frequenza.

Per informazioni, costi e Modulo d'iscrizione consultare l'Offerta Formativa sul sito del Conservatorio nella sezione "Corsi e Attività" o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof.ssa Laura Conti [conti.la@alice.it](mailto:conti.la@alice.it)  
o Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: Venerdì 16 settembre 2016**