

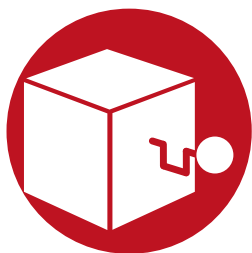
CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA



# *Scatola Sonora*

Festival internazionale  
di opera e teatro musicale  
di piccole dimensioni

**SUOR ANGELICA**  
NELLE ORE DI SUOR ANGELICA

Musica di **Giacomo Puccini**  
Libretto di **Giovacchino Forzano**

Lunedì  
15 GIUGNO  
Ore 21

**Cortile di Palazzo Cuttica**  
Via Gagliaudo 2, Alessandria

## Solisti, Cori e Orchestra del "Vivaldi"

# SUOR ANGELICA

*Nelle ore di Suor Angelica*

Musica di **Giacomo Puccini**

libretto di **Giovacchino Forzano**

Editore **CASA RICORDI**, Milano

Orchestrazione ridotta a cura di **Ettore Panizza**

**Martedì 16 Giugno** (replica in caso di pioggia)

### Personaggi e interpreti

Suor Angelica **Simona Zambruno**

La zia principessa **Marina Mariotti**

La badessa **Cristina Mosca**

La suora zelatrice **Ludmila Ignatova**

La maestra delle novizie **Wonjung Lee**

Suor Genovieffa **JingYi TuXiao**

Suor Osmina **Lucrezia Crovo**

Suor Dolcina **Beibei Chen**

La suora infermiera **Simona Mastropasqua**

Le cercatrici **Ilaria Lucille De Santis,**

**Maria Grazia Branda**

Le novizie **Andrea Celeste Prota,**  
**Valentina Porcheddu**

La suora dispensiera **Cai Yajing**

Altre suore **Elisa Cecchi,**

**Michela Giordano,**

**Marta Guassardo,**

**Jia Jia Juan,**

**Angelica Lapadula,**

**Micaela Senetta**

**Hanxi Yang**

### Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Vivaldi"

Direttore: **Marcello Rota**

Violini I: **Cristian Budeanu, Clementina Valente, Giacomo Lucato,**

**Nicolò Vara, Valentina Lica, Cinzia Volpini, Agostino Isola**

Violini II: **Giulia Vitale, Andrea Carnio, Aurelio Amerio, Antonella Dotta,**

**Barbara Rossi, Margherita Malabocchia, Laetitia Zito**

Viole: **Federica Michelon, Francesco Oliva, Eugenio Milanese,**

**Sara Molinari, Marina Grinzato, Efreem Cattaneo**

Violoncelli: **Claudio Merlo, Stefano Beltrami, Elisabetta Sola,**

**Chiara Leoncino, Margherita Succio, Eugenio Catale**

Contrabbassi: **Ferruccio Francia, Federico Lepri**

Flauti: **Asia Uboldi, Chiara Moro**

Oboe: **Nicola Tapella**

Clarineti: **Alessio Calcagno, Giulia Vuillermoz**

Fagotto: **Massimo Data**

Corni: **Luigi Abenante, Enrico Bongiovanni**

Trombe: **Marco Cortona, Maria Fratini**

Trombone: **Matteo Borio**

Timpani e percussioni: **Marco Olivero, Giacomo Moro,**

**Giulio Murgia, Matteo Montaldi**

Arpa: **Martina Gozzelino**

Pianoforte, organo e celesta: **Heejin Byeon, Danilo Marengo**

### Coro da Camera

**Giovanni Cestino, Rita Giusti, Andrea Goglio, Marco Grattarola,**

**Lorenzo Liberali, Alessandro Migliardi, Costanza Mondo,**

**Luca Santoro, Kim Sejun, Edoardo Valle**

### Coro della Classe di Esercitazioni Corali

**Stefano Abrigo, Nicola Barbero, Maria Barbero, Federico Bertolini,**

**Maria Chiara Bocchio, Francesca Cossetta, Ilaria Cuccato,**

**Cesare Cuttica, Marzio Del Sole, Stella Dondero, Marilisa Falzoi,**

**Jaqueline Giangrande, Michela Giordano, Danilo Marengo,**

**Letizia Massa, Alessandra Masucci, Corinna Pagano, Davide Pagliuca,**

**Riccardo Palmieri, Stefano Panelli, Daniel Petronzi,**

**Maria Chiara Ricciuti, Matteo Robotti, Riccardo Rossetti, Valeria Siritto,**

**Alessandro Torchia, Josef Tumolo, Diego Valente**

### Coro della Scuola di Musica per Adulti

**Maura De Agostini, Irina Levchenkova, Elisabetta Maccanti,**

**Concetta Panzarella, Stefania Sturzo**

Maestro dei Cori: **Marco Berrini**

Secondo Maestro dei Cori: **Marta Guassardo**

### Coro di Voci Bianche

**Silvia Amisano, Cecilia Bensi, Federico Carosio, Elena Cazzulo,**

**Carlotta Cina, Matteo Chiabrera, Jacopo Cipolla, Angelica Coppo,**

**Caterina Crimi, Virginia Dondero, Matilde Dotto, Martina Fagiani,**

**Lara Farinazzo, Martina Farinazzo, Rose Florov, Emma Gagliardi,**

**Alice Gallina, Emily Giunti, Martina Gaia Gregori, Cecilia Guarnera,**

**Irene Lavezzo, Valentina Lica, Daria Longhi, Angelica Mauro,**

**Sophia Metta, Dario Milanese, Camilla Moccagatta,**

**Camilla Grazia Mortara, Giulia Murador, Maria Navone, Orlando Alice,**

**Maria Chiara Palmieri, Gaia Pasquariello, Flavia Porcu, Marco Robba,**

**Martina Robba, Camilla Robotti, Serena Roselli, Elena Sardi,**

**Nicholas Stellati, Laura Tagliente, Camilla Turchetti, Chiara Zaccaro**

Maestro del Coro: **Roberto Berzero**

Con il contributo di **FONDAZIONE CRT**

Con la partecipazione di **Federico Carosio**

Direttore musicale di palcoscenico e maestro preparatore: **Giovanni Battista Bergamo**

Maestro collaboratore di sala: **Heejin Byeon**

Maestri collaboratori: **Giovanni Cestino, Marco Grattarola**

Costumi: **Sartoria Teatrale Arrigo, Milano**

Trucco: **Rosario Calcagno**

Aiuto regista: **Guido Palmieri**

Regia: **Luca Valentino**



La scelta di un soggetto da musicare fu di solito per Puccini fonte di inquietudine se non di tormento. Non si contano, tra romanzi, novelle, opere drammatiche e altri generi letterari, i titoli da lui presi in considerazione nel corso degli anni e poi accantonati perché non pienamente rispondenti alle idee che aveva in testa, ai fantasmi senza volto del suo immaginario drammaturgico. «Poesia, poesia, affettuosità spasimanti, carne, dramma rovente, sorprendente quasi, razzo finale»: questo chiedeva, con la consueta immediatezza comunicativa, il musicista lucchese scrivendo all'amico Clausetti nel luglio 1894, quando ancora la maggior parte di quei fantasmi era senza identità, anche se le caratteristiche sopraelencate sembrano già prefigurare le sorti di molte sue eroine. Di molte, non di tutte, come risulta evidente quando ci si accosta a un'opera dai tratti originali qual è Suor Angelica, i cui ingredienti solo in parte coincidono con quelli richiesti dal compositore in gioventù e la cui prefigurazione sembra leggersi semmai in un'altra lettera, datata questa volta 1912 e indirizzata a D'Annunzio. In riferimento a un suo recente (in realtà riaffiorato dal passato) progetto creativo, Puccini suggeriva all'illustre poeta di pensare a «piccoli atti – di dolci e piccole cose e persone», e poco oltre: «metti in azione quanti personaggi vuoi, fa agire pure 3. 4 donne. È così bella la voce di donna in piccola schiera: metti dei bimbi, dei fiori, dei dolori e degli amori».

Gustavo Malvezzi

## SCATOLA SONORA, XVIII EDIZIONE

Ideazione, organizzazione e coordinamento: Luca Valentino

Ufficio Stampa: Simona Gandini

Amministrazione Alessandra Gatti, Irene Molina, Francesca Vitale

Foto: Giorgio Carlin e borsisti del Conservatorio

Partecipano: allieve e allievi, tirocinanti, docenti  
e tutto il personale del Conservatorio

In collaborazione con



Banca Popolare  
di Milano

TRONEL  
Professional Service  
Trino

Si ringraziano:

Progetto "Musica in San Rocco"



Giardino botanico di Alessandria "Dina Bellotti"



Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri di Alessandria

Mauro Massiglia - Veteran Car Club P. Bordino di Alessandria

Roberto Livraghi, Gabriele Zola

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale

ALESSANDRIA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Direttore: Angela Colombo

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500

[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) [info@conservatoriovivaldi.it](mailto:info@conservatoriovivaldi.it)

Le  
Stagioni  
del Vivaldi

CON IL CONTRIBUTO DI  
REGIONE  
PIEMONTE  
FONDAZIONE

CorriereAL  
radiogold

7  
GOLD  
telecity

RADIO  
ALEX  
www.radiogold.it

alessandria  
NEWS