

GUIDA PER L'ACCESSO ALL'OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025/2026

L'accesso all'Offerta Formativa può avvenire sotto tre modalità:

- A - inserimento diretto dei Corsi nell'Area A scelta dei Piani di Studio, per gli iscritti ai Corsi Accademici;
- B - Corsi singoli;
- C - Corsi liberi.

A

L'inserimento diretto dei Corsi nell'Area "A scelta dello studente" dei Piani di Studio è riservato agli iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello presso il Conservatorio Vivaldi e, in quanto tale, deve essere approvato dal rispettivo Consiglio di Corso secondo le modalità stabilite (v. Vademecum studenti e Scadenzari).

Se la decisione di inserire un corso (calendarizzato nell'a.a. in corso) nel proprio Piano di studi avvenisse dopo la presentazione dello stesso, è necessaria l'iscrizione tramite modulo apposito.

Questa modalità non prevede pagamento.

Qualora la frequenza a tali corsi portasse a un eccesso di CFA nel Piano di Studi personale, l'allievo potrà scegliere (fino al raggiungimento dei 180 CFA per i Trienni o 120 CFA per i Bienni) quali discipline/attività dell'area "A scelta dello studente" far concorrere al computo della Media ponderata di presentazione alla Prova finale/Tesi.

B

I CORSI SINGOLI sono rivolti a studenti in possesso del Diploma di maturità non iscritti a corsi AFAM.

I CORSI SINGOLI costituiscono una importante opportunità per:

- prepararsi per un futuro esame d'ammissione ai corsi AFAM;
- praticare attività d'insieme, corali o strumentali;
- fruire di corsi teorici (Teoria, Ritmica, Ear training, Armonia, Analisi, Storia, Pedagogia e Psicologia);
- acquisire CFA utili a un futuro riconoscimento.

L'iscrizione è soggetta al pagamento di una quota (vedere il documento specifico: Corsi Singoli).

C

I CORSI LIBERI sono aperti a tutti, anche a chi è già iscritto a corsi AFAM, e non è previsto un titolo di studio pregresso.

I CORSI LIBERI costituiscono una importante opportunità per:

- prepararsi per un futuro esame d'ammissione ai corsi AFAM (per chi non fosse ancora iscritta/o);
- praticare attività d'insieme, corali o strumentali;
- fruire di corsi teorici (Teoria, Ritmica, Ear training, Armonia, Analisi, Storia, Pedagogia e Psicologia);
- ampliare le proprie competenze artistiche e culturali

I CORSI LIBERI, che possono afferire sia all'ambito Pre-Accademico sia a quello Accademico, NON erogano crediti formativi ma rilasciano un attestato di frequenza su richiesta.

Per i corsi soggetti a pagamento di una quota, si veda il documento specifico (Corsi Liberi).

Per i Corsi Singoli e Liberi:

- è possibile iscriversi sino ad un massimo di tre Corsi per anno accademico.
- la possibilità di iscrizione sarà subordinata alla disponibilità del docente e, per talune discipline, alla verifica delle attività pregresse.

Per i moduli d'iscrizione, vedere alla pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberisingoli/>.

Per informazioni riguardo all'elenco degli insegnamenti disponibili, vedere i documenti specifici e l'elenco compreso nel file https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/OFFERTA-FORMATIVA-2025_26.pdf.

Per ulteriori informazioni, contattare la Segreteria Didattica, tel. 0131.051500 - segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it. Orario di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00; durante l'attività didattica, anche martedì, mercoledì e giovedì dalle 15.00 alle 16.00.