

i Mercoledì 
del Conservatorio

Stagione 2014 / 2015 - XXIII Edizione

**Sesto appuntamento:
Mercoledì 11 febbraio 2015, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

PINO RUSSO, *chitarra jazz*

Intro Allievi:
Lorenzo Morra, *pianoforte*

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"
con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

PROGRAMMA

Intro Allievi:

Lorenzo Morra, pianoforte

(Docente: Giacomo Fuga)

E. Granados

Allegro da concerto

PINO RUSSO, chitarra jazz

“Novecento”

Blue Monk (Monk)

About 'Round Midnight (Monk)

Pannonica (Monk)

Think of One (Monk)

Blue in Green (Davis)

Nardis (Davis)

Four (Davis)

Naima (Coltrane)

Blue Train (Coltrane)

A Love Supreme (Coltrane)

Milestones (Davis) “Novecento”

Pino Russo. Eclettico chitarrista, compositore, arrangiatore. Laureato in Biologia, Diplomato in Chitarra e Laureato in Jazz, ha studiato con Gianni Negro, Aldo Sardo, Giorgio Tonin ed ha partecipato a seminari di Barney Kessel, Tal Farlow, Ralph Towner, John Abercrombie, Philippe Catherine, Birelli Lagrene, Larry Coryell. Attualmente è docente di Jazz al Conservatorio “Verdi” di Torino. Dal 1986 al 2012 è stato una presenza didattica ed organizzativa importante del Centro Jazz Torino; nel 2012 fonda la Jazz School Torino di cui è presidente. Discografia principale: Pino Russo “Pancia” (1989); Pino Russo Trio “Marea” (2002); Pino Russo Trio “Três”(2004); Pino Russo Guitar Player “Darn That Dream”(Philology, 2009); Pino Russo Guitar Solo “Novecento” (Splasc(h) 2014). Pubblicazioni: “La Chitarra – Esercizi di tecnica meccanica per la mano sinistra” volumi I e II (BMG-Ricordi); “Fingerstyle Collection” (2010, Carisch); “Pino Russo Guitar Project” (2011, Carisch). Premi e riconoscimenti: Premio *Incroci Sonori Jazz* al Concorso di Moncalieri Jazz 2008, Premio *Mancinelli* come miglior chitarrista al Concorso Massimo Urbani 2009, Premio *Migliore Rivisitazione Classica* al Barezzi-Live 2009. Festivals: Ivrea Euro Jazz Festival, Grenoble Jazz Festival, Praga Jazz Festival, Annecy Jazz Festival, Pino Jazz Fest, Bordighera Jazz and Blues Festival, Linguaggi Jazz, Gavazzana Blues Festival, Acoustic Guitar Meeting di Sarzana, Acoustic Guitar Meeting di San Benedetto Po, Galliate Master Guitar Festival, Heineken Winter Tour, “Intorno al ‘900” (Conservatorio Vivaldi AL), Festival delle Rocche (Montà), Ornella Vanoni Tour 2000, Festival di Antidogma Musica, Rassegna chitarristica “Notte di note” (Arquata), Rassegna Chitarristica “Intorno alla Chitarra” (Alba 2012), Madame Guitar (Tricesimo 2014). Collaborazioni con: Barney Kessel, Tal Farlow, Franco Cerri, Gianni Basso, Bill Cobham, Tullio De Piscopo, Tony Man, Dick Heckstall Smith, Enrico Rava, Sergio Fanni, François Jeanneau, Flavio Boltro, Diego Borotti, Alfredo De La Fé, Karl Potter, Elena Casoli, Dora Filippone, Francesca Oliveri, Lucia Minetti, Nik Comoglio, Augusto Martelli, Pinuccio Pirazzoli, Gipo Farassino, FFFortissimo Guitar Ensemble, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Rai, Canale 5 e altri.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 18 febbraio 2015, ore 17
Intro Allievi: JingYi Tuxiao e Heejin Byeon, *soprano e pianoforte*
DUO BIANCHI – DEMICHEL, *violino e pianoforte*