



Stagione 2014 / 2015 - XXIII Edizione

**Secondo appuntamento:
Mercoledì 14 gennaio 2015, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"
con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

PROGRAMMA

Intro Allievi:

Quartetto d'Archi del Conservatorio "Vivaldi"

Giacomo Lucato e Nicolò Vara, violini

Clementina Valente, viola

Stefano Beltrami, violoncello

Docente: Maurizio Cadossi

L. van Beethoven

dal Quartetto op.18 n.4, 1° tempo

PIERDINO TISATO, organo

J.S. Bach *Preludio e fuga in Re Maggiore BWV 532*
Preludi ai corali: "O Mensch, bewein' dein' Sünde gross" BWV 622
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645
Toccata e fuga in Re minore BWV 565

C.A. Franck *Da: "Six pièces pour grand orgue"*
Final in Si Bemolle Maggiore op. 21

Pierdino Tisato. Organista e direttore di coro, ha studiato a Vicenza con i Maestri De Marzi, Bolzonello Zoia, Benetti, Russolo e Tacchetti. Diplomato presso il Conservatorio di Venezia in "Organo e Composizione Organistica" e in quello di Verona in "Musica Corale e Direzione di Coro", si è perfezionato con i musicisti Langlais, Radulescu, Zerer, Innocenti, Cozza (Organo), Vessellinova, Tamminga (Clavicembalo), Descev (Direzione d'orchestra). Svolge attività concertistica come solista d'organo e clavicembalo collaborando anche con formazioni cameristiche. Ha ottenuto, in Italia e all'estero, consensi di pubblico e di critica, distinguendosi per l'esecuzione all'organo di interessanti programmi monografici dedicati soprattutto a Bach e a Franck. Nel 1978 ha fondato il "Coro Polifonico di Giavenale" che, sotto la sua direzione, è risultato vincitore e ha ottenuto prestigiosi premi in concorsi nazionali e internazionali; nell'ambito concertistico, ottiene ovunque vivissimi successi e apprezzamenti nei più importanti festival europei. Specializzato nella musica policorale, soprattutto veneziana, ha suonato e diretto in più occasioni importanti musiche di Gabrieli e Monteverdi anche per due, tre, quattro cori nella Basilica di S. Marco a Venezia. Con l'orchestra barocca "I Musicali Affetti" e il suo Coro polifonico, ha inciso per l'etichetta "Rainbow Classics" una monografia di Johann Sebastian Bach comprendente Mottetti a quattro e a otto voci e la "Lutherische Messe in sol maggiore". Ha realizzato DVD dal vivo, tra cui "Requiem" di Mozart e "Messiah" di Haendel. Vincitore di concorso nazionale a cattedre per titoli ed esami, ha insegnato Organo e Canto Gregoriano nei Conservatori di Cosenza e di Latina e dal 2004 al "Vivaldi" di Alessandria.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 21 gennaio 2015, ore 17

Intro Allievi: Paolo Giraudi e Federica Colucci, *chitarre*

CHRISTOPHE COIN E GIANMARIA BONINO, *violoncello e fortepiano*