

*i Mercoledì*   
*del Conservatorio*

**Stagione 2015 / 2016 - XXIV Edizione**

**Undicesimo appuntamento:  
Mercoledì 20 aprile 2016, ore 17  
Auditorium Pittaluga  
Via Parma 1, Alessandria**

**BERNARDO PIERDINO TISATO, *organo***

*Intro Allievi:*

**Giada Bassino, *voce* - Diego Ratto, *chitarra jazz***

L'entrata ai concerti è libera.  
Ogni contributo finanziario sarà gradito  
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"  
con il contributo della Regione Piemonte*

***Intro Allievi:***  
**Giada Bassino, voce - Diego Ratto, chitarra jazz**  
(Borse di studio A.A 2014/2015)

***Thelonious Monk***  
*Round midnight*

***Jimmy Van Heusen***  
*It could happen to you*

***Tom Jobim***  
*Corcovado*

\*\*\*\*\*

**BERNARDO PIERDINO TISATO, organo**

**Johann Sebastian Bach**  
*Preludio e fuga in si minore (pro organo pleno)*  
BWV 544

Preludio al Corale:  
*Nun komm der Heiden Heiland*  
BWV 659

**César Auguste Franck**  
*Grande pièce symphonique in si minore*

**Antonio Galanti**  
*Variations for organ solo on a theme by Grieg*  
Pezzo premiato al 18° *International Edvard Grieg Competition for Composers 2014* (Norvegia)  
Prima esecuzione italiana

**Bernardo Pierdino Tisato.** Organista e direttore di coro, ha studiato a Vicenza con i Maestri De Marzi, Bolzonello Zoia, Benetti, Russolo e Tacchetti. Diplomato presso il Conservatorio di Venezia in “Organo e Composizione Organistica” e in quello di Verona in “Musica Corale e Direzione di Coro”, si è perfezionato con i musicisti Langlais, Radulescu, Zerer, Innocenti, Cozza (Organo), Vessellinova, Tamminga (Clavicembalo), Descev (Direzione d’orchestra). Svolge attività concertistica come solista d’organo e clavicembalo collaborando anche con formazioni cameristiche. Ha ottenuto, in Italia e all’estero, consensi di pubblico e di critica, distinguendosi per l’esecuzione all’organo di interessanti programmi monografici dedicati soprattutto a Bach e a Franck. Di quest’ultimo autore ha prodotto l’integrale organistica su doppio cofanetto CD e DVD suonando in esclusiva un Organo HAMMOND Model RT-3. Nel 1978 ha fondato il “Coro Polifonico di Giavenale” che tuttora dirige. Il gruppo è risultato più volte vincitore e ha ottenuto prestigiosi premi in concorsi nazionali e internazionali; nell’ambito concertistico, ottiene ovunque vivissimi successi e apprezzamenti nei più importanti festival europei. Specializzato nella musica policorale, soprattutto veneziana, ha suonato e diretto importanti musiche di Gabrieli e Monteverdi per voci e strumenti a due, tre, quattro cori nella Basilica di S.Marco a Venezia, in altre chiese e nella Scuola Grande di S. Rocco. Sempre a Venezia ha appena inaugurato il Festival Galuppi con musiche di autori antichi e contemporanei d’avanguardia. Molte le collaborazioni effettuate con musicisti e musicologi di fama come Claudio Gallico, Giulio Cattin, Giusto Pio. Con l’orchestra barocca “I Musicali Affetti”, ha inciso per l’etichetta “Rainbow Classics” una monografia di Johann Sebastian Bach comprendente Mottetti a quattro e a otto voci e la “Lutherische Messe in sol maggiore”. Ha realizzato DVD dal vivo, tra cui “Requiem” di Mozart e “Messiah” di Haendel. Vincitore di concorso nazionale a cattedre per titoli ed esami, ha insegnato Organo e Canto Gregoriano nei Conservatori di Cosenza e di Latina e dal 2004 al Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria.

---

**Prossimo appuntamento: Mercoledì 27 aprile 2016, ore 17**  
*IntroAllievi:* Nicole Olivieri, flauto - Gabriele Balzerano, chitarra  
ISABELLA STABIO, sassofono - GIUSEPPINA SCRAVAGLIERI, pianoforte