

i Mercoledì 
del Conservatorio

Stagione 2015 / 2016 - XXIV Edizione

**Nono appuntamento:
Mercoledì 23 marzo 2016, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

**STEFANIA DELSANTO, *soprano*
ROBERTO BELTRAMI, *pianoforte***

Intro Allievi:
Sara Trevisan, *tromba* - Roberta Giorgio, *pianoforte*

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"
con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

PROGRAMMA

Intro Allievi:

Sara Trevisan, tromba - Roberta Giorgio, pianoforte

(Docente: Mario Bracalente)

Willi Brandt

“Concertpiece op.12”

STEFANIA DELSANTO, soprano
ROBERTO BELTRAMI, pianoforte

Sergej Rachmaninov

“O never sing...” op.4 n. 4

The little island op.14 n.2

Midsummer nights op.14 n.5

“Believe it not!” op. 14 n.7

Spring waters op.14 n.11

Twilight op. 21 n. 3

The answer op. 21 n.4

How fair ...op.21 n.7

No prophet 1 op.21 n.11

Etude tableaux op. 33 n.3

The fountains op.26 n.11

Night is mournful op.26 n.12

The Muse op. 34 n.1

Day to night... op.34 n.4

What wealth of rapture op.34 n.12

Dreams op.38 n.5

Stefania Delsanto. soprano lirico d'agilità e laureata in Musicologia, ha conseguito, presso il Conservatorio di Alessandria, la Laurea di Secondo Livello in Canto con 110 e Lode sotto la guida di Riccardo Ristori. Molti i premi conseguiti durante la sua carriera: Concorso Città di Asti come miglior cantante lirico e terzo premio al Concorso Riviera Etrusca; nel 2010 finalista al Concorso Giulietta Simionato; nel 2012 è tra i vincitori del Concorso a ruoli lirici Clinica Cappellin e finalista al Concorso Internazionale "Giannino Zecca"; nel 2013 ha ricevuto il premio "Ansaldo" per la migliore interpretazione al Concorso Internazionale Terre dei Fieschi e nel 2015 vince il ruolo di Violetta Valery al Concorso Internazionale a ruoli d'Opera della Compagnia del Belcanto. Al suo attivo conta vari debutti in ruoli operistici primari: Violetta Valery in Traviata, Gilda in Rigoletto, Adina in Elisir d'amore, Musetta in Bohème, Donna Anna in Don Giovanni, Marcellina in Nozze di Figaro, Papagena in Die Zauberflöte, Fiordiligi in Così fan tutte, Contessa in Nozze di Figaro, Berta nel Barbiere di Siviglia. E' stata diretta da Direttori d'orchestra di chiara fama tra cui Marcello Rota e Matteo Beltrami. Il suo repertorio sacro conta l'esecuzione dello Stabat Mater di Pergolesi, della Messa in Sol Maggiore di Schubert e nel prossimo dicembre del Magnificat di Bach. Ampia è l'attività concertistica che l'ha vista protagonista accanto ad attori e attrici di chiara fama come Edoardo Siravo, Mario Brusa, Vanessa Gravina, Bruno Gambarotta, in numerose stagioni musicali, sale da concerto e teatri tra cui spiccano il Teatro KKL di Lucerna e il Teatro Bibiena di Mantova. Affianca alla carriera artistica quella di organizzatrice di eventi culturali: è Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Coccia, del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci".

Roberto Beltrami, nato ad Alessandria nel 1958, si è diplomato con il massimo dei voti in pianoforte e composizione al Conservatorio di Genova sotto la guida rispettivamente di F. Trabucco e di A. Amisano. Ha poi studiato con M. Campanella ed ha seguito corsi di perfezionamento con V. Vitale, F. Gulli ed E. Cavallo, B. Giuranna, M. Damerini e il Trio di Trieste per la musica da camera. Attivo come camerista e nel repertorio liederistico, è stato per cinque anni pianista collaboratore dei violinisti R. De Barbieri e H. Krebbers ai corsi internazionali di perfezionamento di Mezzolombardo (TN). Nel 2014 è stato pianista accompagnatore al Masterclass tenuto dal violoncellista L. Harrell a Genova. Nel 2005 il suo "Secondo Quartetto per Archi" ha vinto una selezione indetta dal Penderecki String Quartet ed è stato eseguito al Summer Festival di Casalmaggiore (CR) dal citato quartetto canadese. Di Beltrami camerista hanno scritto: "le sue doti professionali ed artistiche, la sua serietà nel ruolo svolto con squisita sensibilità meritano stima e ammirazione" (R. de Barbieri). Nel 2003 ha svolto una tournée in Usa con il Trio di Alessandria, eseguendo il Triplo Concerto di Casella con l'Orchestra dell'Università della Georgia. Ha collaborato con A. Jones, M. Masciadri e K. Fischer alle masterclass, organizzate presso il "Vivaldi", dalla School of Music della suddetta Università nell'ambito del gemellaggio artistico didattico. E' vincitore di concorso per titoli ed esami per la cattedra di accompagnamento pianistico, ruolo che ricopre dal 1995 al Conservatorio di Parma e poi al "Vivaldi", dove è docente di Repertorio Liederistico per i Corsi Accademici.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 6 aprile 2016, ore 17

IntroAllievi: SERENA PALMERI, pianoforte

MARCELLO ALLULLI, sax - GIOVANNI CECCARELLI, pianoforte
Cine – concerto Cenere