

*i Mercoledì*   
*del Conservatorio*

**Stagione 2015 / 2016 - XXIV Edizione**

**Quinto appuntamento:  
Mercoledì 3 febbraio 2016, ore 17  
Auditorium Pittaluga  
Via Parma 1, Alessandria**

**CLAUDIO MERLO, *violoncello***

*Intro Allievi:*  
**Domenico Savio Mottola, *chitarra***

L'entrata ai concerti è libera.  
Ogni contributo finanziario sarà gradito  
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"  
con il contributo della Regione Piemonte  
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

## PROGRAMMA

### *Intro Allievi:*

**Domenico Savio Mottola, chitarra**

(Docente: Frédéric Zigante)

### **Giulio Regondi**

*Introduction et Caprice op.23*

\*\*\*\*\*

## **CLAUDIO MERLO, violoncello**

*Suite n.1 in sol maggiore BWV 1007*

*Suite n.2 in re minore BWV 1008*

*Suite n.5 in do minore BWV 1011*

**Claudio Merlo.** nato a Tortona nel 1968, ha studiato violoncello sotto la guida del maestro Marco Perini diplomandosi nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, ha frequentato i corsi di perfezionamento presso la Fondazione "W. Stauffer" di Cremona tenuti dal maestro Rocco Filippini. Premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali si è da subito dedicato alla musica da camera, realizzando importanti tournée in Italia e all'estero in formazione di duo, trio e quartetto. Amici della Musica di Trapani, Amici della Musica di Arezzo, Teatro S. Filippo di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Chiabrera di Savona, Almo Collegio Borromeo di Pavia, Auditorium Nazionale di Madrid, Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco, sono solo alcune delle più importanti piazze che lo hanno visto protagonista. Di particolare rilievo l'attività di duo col pianoforte che lo ha portato negli anni ad approfondire quasi tutto il repertorio specifico e a misurarsi con diverse pagine contemporanee, alcune delle quali a lui dedicate. È regolarmente invitato presso la Georgia University ad Athens dove ha debuttato nel 2003 eseguendo il Triplo concerto di Alfredo Casella nella Hugh Hodgson Hall e dove, nell'ultima trasferta dell'autunno 2010, ha tenuto una master class e ha eseguito in prima assoluta il concerto per violoncello e orchestra di Federico Ermirio, a lui dedicato. Di rilievo anche l'attività orchestrale che lo ha visto impegnato con importanti compagini, spesso come primo violoncello, a volte anche come solista. È primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Savona, con la quale ha partecipato a diverse importanti rassegne e numerose incisioni con importanti direttori (Richard Bonyngue, Massimo De Bernart, Paolo Vaglieri, Filippo Maria Bressan) e dell'orchestra Carlo Coccia di Novara. In passato ha collaborato intensamente con l'Orchestra Toscanini di Parma dove è risultato anche vincitore di concorso. Recentemente si è avvicinato anche alla musica antica con strumenti originali, in particolare come primo violoncello del Progetto Voxonus, nuovo gruppo formato da orchestra e coro classici, diretti da Filippo Maria Bressan, che prevede impegni concertistici e discografici di grande importanza. È il violoncellista del neonato quartetto Voxonus, unico quartetto italiano dedito alla letteratura classica su strumenti originali, col quale ha in produzione un importante progetto discografico di riscoperta di autori italiani del XVIII secolo. È titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, essendo stato uno dei vincitori dell'ultimo concorso nazionale ad esami e titoli. Suona un violoncello anonimo italiano del '700 e una copia Gagliano "Scrollavezza & Zanrè" del 2010.

---

**Prossimo appuntamento: Mercoledì 17 febbraio 2016, ore 17**

*IntroAllievi: FLORIANA CUOMO, arpa*

CARLO ACTIS DATO, sax baritono e clarinetto basso - ENZO ROCCO, chitarra