

**Stagione 2015 / 2016 - XXIV Edizione**  
**CONCERTO DI INAUGURAZIONE**  
**16 dicembre 2015, ore 21**  
**Auditorium Pittaluga – via Parma 1, Alessandria**

**Gianluca Nicolini, flauto e ottavino**  
**Chiara Sedini, oboe**  
**Rocco Parisi, clarinetto**  
**Alberto Secondo Meluso, fagotto**  
**Enrico Bongiovanni, Ugo Favaro, corni**

**Maurizio Cadossi, Aurelio Amerio, Clementina Valente, Margherita Valente, violini I**  
**Marcello Bianchi, Martina Cavaleri, Francesca Cossetta, Margherita Fratini, violini II**  
**Federica Michelin, Francesco Oliva, viole**  
**Claudio Merlo, Stefano Beltrami, violoncelli**  
**Giuseppe Rutigliano, contrabbasso**  
**Gian Maria Bonino, clavicembalo**

**Paolo Ferrara, Direttore**

**PROGRAMMA**

Manuel De Falla  
*Concerto per Clavicembalo*

Giorgio Federico Ghedini  
*Musica Concertante per violoncello e archi (1962), dedicata ad Antonio Janigro*

Gian Francesco Malipiero  
*Dialogo VI per Clavicembalo e Orchestra*

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito  
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

La composizione dell'Ensemble strumentale che inaugura la 24° edizione de “I Mercoledì del Conservatorio” è motivo di particolare orgoglio per il “Vivaldi” perché riunisce docenti, ex allievi e allievi meritevoli di vari corsi.

Se già il rapporto insegnamento/apprendimento di uno strumento crea una particolare simbiosi tra docente e allievo, l'occasione di collaborazione diretta volta alla realizzazione di un concerto importante che inaugura una delle stagioni storiche del Conservatorio offre un'esperienza determinante per i giovani musicisti, che hanno la bella opportunità di condividere emozioni particolari coi propri maestri, mentre per questi ultimi è motivo d'orgoglio sapere di potere appoggiarsi a professionisti ancora in erba ma già molto motivati.

A questo si aggiunge il piacere di accogliere nell'organico e aver modo di ascoltare anche ex allievi che stanno proseguendo il loro percorso di professionisti della musica.

---

**Paolo Ferrara**, nato a Milano nel 1958, ha studiato Composizione con Ruggero Maghini e Carlo Pinelli e Direzione d'Orchestra con Carlo Damevino diplomandosi con il massimo dei voti. Ha partecipato ai corsi dell'Accademia Chigiana di Siena con Franco Ferrara. Ha diretto numerosi concerti in Italia e all'estero con l'*Orchestra del Conservatorio di Torino*, con l'*Orchestra del Teatro Regio* di Torino con l'*Orchestra Sinfonica Abruzzese*, con *I Solisti Aquilani*, con il Teatro “*Carlo Felice*” di Genova e con l'*Orchestra Sinfonica di Sanremo*, dove nel 1987 è stato premiato al *Concorso Internazionale per Giovani Direttori “Gino Marinuzzi”*. Ha diretto l'*Ensemble Europeo Antidogma Musica* in importanti sedi europee ed extraeuropee quali Ginevra, Santiago de Compostela, Alicante, Las Palmas, Amsterdam, Bucarest, Parigi - Centre Pompidou, Torino, L'Aquila, Roma, Alessandria, Tokio, Helsinki, Melbourne, Oslo e dal 1994 al 1998-2004-2006-2009-2011 ha collaborato con la *Kansai Philharmonic Orchestra*, con la *Century Philharmonic Orchestra* e con la *Telemann Chamber Orchestra* di Osaka, dove ha riscosso significativi successi. Nel 1996 è stato direttore ospite dell'*Orchestra Sinfonica di Porto Alegre* - Brasile. Ha pubblicato vari Compact Disc, (“*L'histoire du soldat*” di I. Stravinsky, una raccolta di arie d'opera italiane per la RCA Victor con la *Kyoto Symphony Orchestra* e altri). Nel 2003 e nel 2011 è stato direttore ospite della *UGASO –University of Georgia-Atlanta Symphony Orchestra* in Atlanta – Georgia. Nel Novembre del 2014 ha diretto con l'*Orchestra Filarmonica di Lucca* la IX Sinfonia di L. v. Beethoven. E' docente di *Armonia e Contrappunto, Strumentazione e Orchestrazione* e di *Direzione d'Orchestra* presso il conservatorio *A. Vivaldi* di Alessandria.

---

***La XXIV edizione de “I Mercoledì Del Conservatorio”  
è inserita nel progetto “Le Stagioni del Vivaldi”  
con il contributo della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria***

---

**Prossimi appuntamenti:**

**CONCERTO DI NATALE in Cattedrale : Lunedì 21 dicembre 2015, ore 21**

Coro da Camera e Quintetto d'Archi del Conservatorio “Vivaldi”

**I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO: 13 gennaio 2016, ore 17**

Intro Allievi: Cristina Mosca e Riccardo Munari, *soprano e pianoforte*

**Giacomo Fuga, pianoforte**