

Stagione 2016 / 2017 - XXV Edizione
CONCERTO DI INAUGURAZIONE
14 dicembre 2016, ore 21
Auditorium Pittaluga – via Parma 1, Alessandria

“Musica al Caffé Zimmermann”

Sumireko Inui, soprano
Rosario Di Mauro, tenore
Riccardo Ristori, basso
Francesca Odling, flauto traversiere
Donato Sansone, flauto diritto
Maurizio Cadossi*, **Andrea Carnio**, violini
Mauro Righini, viola
Claudio Merlo, violoncello
Federico Lepri, contrabbasso
Francesca Lanfranco*, **Daniele Boccaccio**, clavicembalo
Luca Valentino, regia

*parti soliste

PROGRAMMA

Georg Philipp Telemann
Concerto in mi minore
per flauto diritto, traversiere, archi e continuo
Largo, Allegro, Largo, Presto

Johann Sebastian Bach
Concerto Brandeburghese n° 5 in re magg. BWV 1050
per flauto traversiere, violino, clavicembalo, archi e continuo
Allegro, Affettuoso, Allegro

Cantata del caffè "*Schweigt stille, plaudert nicht*" BWV 211
per soprano, tenore, basso, flauto traversiere, archi e continuo
Recitativo, Aria, Recitativo, Aria, Recitativo, Aria, Recitativo, Coro

L'Interdipartimento di Musica Antica (IMA) del Conservatorio Vivaldi di Alessandria nasce dall'esigenza di divulgare e promuovere la conoscenza della musica antica e barocca, ed in particolare del repertorio musicale che va dal Rinascimento alla fine del '700 in una realtà storicamente caratterizzata da un precipuo interesse per la musica dell'Ottocento e del Novecento.

L'attività dell'IMA si svolge principalmente su tre ambiti, assolutamente complementari tra loro: *didattica, ricerca e produzione artistica*.

Insieme ai corsi istituzionali di organo, tastiere storiche e clavicembalo vengono organizzati corsi straordinari, laboratori e masterclass di canto barocco, violino barocco, liuto, fortepiano e musica d'insieme vocale e strumentale, che offrono l'opportunità di conoscere e sperimentare l'interpretazione della musica antica su strumenti storici e secondo le prassi esecutive dell'epoca. Il Conservatorio Vivaldi può offrire questo tipo di formazione non solo grazie alla presenza interna di docenti altamente qualificati nell'ambito della musica antica, ma anche proponendo docenti e artisti esterni di particolare rilevanza; si avvale inoltre di collaborazioni con altri Conservatori, onde attivare sinergie efficaci ed ottimizzare competenze e risorse. Agli studenti è data la possibilità non solo di studiare e imparare i diversi linguaggi della musica antica, ma anche di collaborare attivamente con i docenti, condividendone le esperienze musicali.

Oltre all'attività didattica e interpretativa, il dipartimento è anche impegnato nella ricerca, così importante per una struttura universitaria, e nello studio delle fonti storiche, ivi compreso il materiale musicale, dando vita anche a prime esecuzioni assolute di opere inedite. La produzione artistica rappresenta infine la più alta concretizzazione e la felice sintesi del lavoro di didattica e ricerca: i docenti dell'IMA non sono solo insegnanti, studiosi e ricercatori, ma anche e soprattutto musicisti pratici e concertisti attivi desiderosi di formarne di nuovi.

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La XXV edizione de "I Mercoledì Del Conservatorio"
è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"*

con il contributo di  REGIONE
PIEMONTE

Prossimi appuntamenti:

CONCERTO DI NATALE Martedì 20 dicembre 2016, ore 21
Chiesa di Santo Stefano – Piazza Santo Stefano 2, Alessandria
Orchestra Sinfonica e Coro di Voci Bianche del Conservatorio "Vivaldi"
Direttore, Marcello Rota – Maestro del Coro, Roberto Berzero

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO: 11 gennaio 2017, ore 17
Intro Allievi: Gabriele Alessio, *fagotto* - Paolo Ghiglione, *pianoforte*
Claudio Merlo, violoncello – Nicola Giribaldi, pianoforte