

*i Mercoledì*   
*del Conservatorio*

**Stagione 2017 / 2018 - XXVI Edizione**

**Quarto appuntamento:  
Mercoledì 7 febbraio 2018, ore 17  
Auditorium Pittaluga  
Via Parma 1, Alessandria**

*I Mercoledì degli Allievi*

**DOMENICO SAVIO MOTTOLA, chitarra**  
*Vincitore del Premio delle Arti 2017*

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito  
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

---

*La XXVI edizione de "I Mercoledì Del Conservatorio"  
è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"*

con il contributo di  REGIONE  
PIEMONTE

*I Mercoledì degli Allievi*  
**DOMENICO SAVIO MOTTOLA, chitarra**  
*Vincitore del Premio delle Arti 2017*

**Gregorio Huwett (1550-1616)**  
*Fantasia*

**Laurencini da Roma (1550 – 1608)**  
*Fantasia*

**Miguel Llobet (1878-1938)**  
*Variazioni su un tema di Sor op.15*

**Alexandre Tansman (1897-1986)**  
*Cavatina*  
*Preludio*  
*Sarabanda*  
*Scherzino*  
*Barcarola*

**Niccolò Paganini (1887-1959)**  
*Tre sonate M.S. 84*

**William Walton (1902-1983)**  
*Five Bagatelles*  
*Allegro*  
*Lento*  
*Alla cubana*  
*Sempre espressivo*  
*Con slancio*

Nato a Gragnano nel 1993, **Domenico Savio Mottola** intraprende lo studio della chitarra nel 2004 presso le scuole medie ad indirizzo musicale con Fabio Mastroianni. Dal 2006 al 2012 studia sotto la guida di Marco Caiazza. Nel 2012 è ammesso al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli dove consegue, nella classe di Vincenzo Amabile, la laurea di primo livello con 110 lode e menzione speciale. Attualmente studia con Frédéric Zigante al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria per conseguire il biennio di II livello. Da ottobre 2015 si perfeziona con Paolo Pegoraro e Adriano del Sal presso la "Segovia Guitar Academy" di Pordenone. Dal 2009 svolge una regolare attività concertistica in veste di solista e in formazione da camera in Italia e all'estero. È stato invitato in importanti festival musicali, chitarristici e non. Ha seguito masterclass con musicisti di grandissima fama, tra i quali: Aniello Desiderio, Leo Brouwer, Marcin Dylla, Lorenzo Micheli, Manuel Barrueco, Frédéric Zigante. Nel maggio 2017 risulta vincitore di importanti premi: Primo premio al "Premio Nazionale delle arti", istituito dal MIUR, che risulta essere tra i più importanti riconoscimenti nazionali, il Primo Premio al concorso chitarristico internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" e il Primo Premio al Concorso chitarristico Internazionale della Città di Mottola (TA), che gli consentiranno di realizzare il suo primo debutto discografico. Nel 2018 sarà impegnato, grazie al progetto Eurostring, in un tour europeo che gli consentirà di suonare e tenere masterclass in diversi paesi d'Europa (Croazia, Ungheria, Finlandia, Estonia, Germania, Regno Unito, Paesi Bassi, Bosnia ed Erzegovina). Alcuni degli altri premi ricevuti sono: Primo Premio "Rotary Club", Primo Premio concorso chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi", Terzo Premio (2014) e Secondo Premio (2015) al Concorso chitarristico Internazionale "Città di Mottola", Primo Premio al Concorso chitarristico Internazionale "Andrés Segovia" (Pescara), Secondo Premio al concorso chitarristico Internazionale "Andrés Segovia" (Linares), secondo classificato al "Paris guitar foundation International guitar competition", Terzo Premio al concorso dedicato a "Claudio Abbado", Primo premio al "Concorso Europeo di esecuzione musicale" città di Moncalieri. È stato membro di giuria in diversi concorsi e ha tenuto masterclass in festival chitarristici.

---

**Prossimo appuntamento: Mercoledì 21 febbraio 2018, ore 17**

*IntroAllievi: PIERLUIGI CLEMENTE, chitarra*

8CELLI ORCHESTRA CARLO COCCIA - MANUELA BISCEGLIE, soprano