

i Mercoledì 
del Conservatorio

Stagione 2017 / 2018 - XXVI Edizione

**Sesto appuntamento:
Mercoledì 7 marzo 2018, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

I Mercoledì degli Allievi

**TRIO DI SAXOFONI “Pa.Ri.Gi.”
Gloria Passoni, Simone Rinaldi, Giulio Gianì**

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La XXVI edizione de “I Mercoledì Del Conservatorio”
è inserita nel progetto “Le Stagioni del Vivaldi”*

con il contributo di  REGIONE
PIEMONTE

I Mercoledì degli Allievi
TRIO DI SAXOFONI “Pa.Ri.Gi.”

Gloria Passoni, sax baritono
Simone Rinaldi, sax contralto
Giulio Gianì, sax soprano e contralto

Johann Joachim Quantz (1697-1793)
Sonata in Re Maggiore (*originale per tre flauti*)
Vivace, Largo, Rigaudon, Menuett, Vivace

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trio-sonata in do minore BWV 526 (*arr. di E. Jennings dall'originale per organo*)
Vivace, Largo, Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento n.2 Kv 439b (*arr di G. Nicolini dall'originale per tre corni di bassetto*)
Allegro, Menuetto e Trio, Larghetto, Menuetto e Trio, Rondò

Riccardo Guella (1992)
Preludio, Fuga e Allegro (2016)

Jacques Ibert (1890-1962)
Cinq Pièces en trio (*arr. Di G. Nicolini dall'originale per trio d'ance*)
Allegro vivo, Andantino, Allegro assai, Andante, Allegro quasi marziale

Formatosi nel novembre 2016, il trio Pa.Ri.Gi si è costituito all'interno della classe di musica d'insieme per strumenti a fiato coordinata da Gianluca Nicolini, docente presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria. Il Trio si è esibito in saggi e concerti del Conservatorio, vantando anche una prima esecuzione assoluta di composizioni appositamente scritte per questa formazione. I componenti, allievi di Claudio Lugo (docente di saxofono presso il medesimo Conservatorio) sono:

Gloria Passoni (1997), iniziato lo studio del saxofono nella Scuola Civica di Mortara sotto la guida di Walter Calafiore, si è poi diplomata presso il Liceo Musicale di Novara studiando con Tommaso Uncini e con Susanna Boggia, fino all'ammissione al triennio al Conservatorio “Vivaldi”, dove attualmente frequenta il secondo anno. Dal 2011 fa parte del quartetto di sax “Silvabella Quartet”. Partecipa ad un workshop jazz con Dave Liebman in occasione di "Novara jazz" nel 2012 e nel 2015 riceve una borsa di studio per Giovani Talenti durante la stagione “Mortara Jazz”. E' membro dell'Orchestra Ex Novo di Novara, diretta da Chiara Pavan.

Simone Rinaldi (1996), iniziato lo studio del sax con Salvatore Dilorenzo presso la Banda Cittadina di Tirano, studia poi con il saxofonista Marco Ronconi fino all'ammissione al triennio al Conservatorio Vivaldi dove attualmente frequenta l'ultimo anno. È membro della Filarmonica Avvenire di Brusio, dell'Orchestra Fiati della Brianza e dell'Orchestra Fiati della Valtellina. Ha partecipato a corsi di perfezionamento di saxofono con Mario Marzi, Daniele Comoglio, Gaetano Di Bacco e Daniele Berdini.

Giulio Gianì (1992), diplomato in sax nel 2010 a Messina con Gianfranco Brundo e laureato in Musicologia a Cremona nel 2014. Abilitatosi all'insegnamento del saxofono presso il Conservatorio “Vivaldi”, attualmente frequenta il secondo anno del biennio in saxofono, svolgendo nella stessa classe di strumento anche l'attività di affiancamento didattico. Ha frequentato masterclass con Federico Mondelci e Carol Robinson, workshop di improvvisazione con Giancarlo Schiaffini, Claudio Lugo e Francesco Cusa, seminari di musica klezmer con Gabriele Coen. È co-fondatore del trio *Sacs Voyage*, del trio busker *MalaTempura* e suona nel progetto acustico *Tommi e gli onesti cittadini*.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 28 marzo 2018, ore 17

IntroAllievi: Coro della Scuola di Musica per Adulti, Allievi delle Classi di clarinetto, trombone, percussioni e organo del Conservatorio “Vivaldi” – Giovanni Cestino, direttore

ANDREA CARCANO, pianoforte