

i Mercoledì
del Conservatorio

Stagione 2018 / 2019 - XXVII Edizione

Intro Allievi:

Kanishka, pianoforte

(Docente: Silvia Leggio)

Franz Liszt (1811–1886)

Un Sospiro (dagli Studi da Concerto)

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Ballata n. 3 in La bemolle maggiore op. 47

ANDREA CARCANO
pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata in Fa Maggiore K. 533/494

Allegro – Andante – Rondò, Andante

Wolfgang Rihm (1952)

Klavierstück n. 6 "Bagatellen"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata in Re Maggiore K. 576

Allegro – Adagio – Allegretto

Mercoledì 13 marzo 2019, ore 17
Auditorium Pittaluga - Via Parma 1, Alessandria

Le più recenti uscite di Andrea Carcano, nato a Milano, proveniente dalla scuola di Bruno Canino, consistono in diversi concerti presso sedi prestigiose in Italia (Scala, Arcimboldi, Auditorium Arvedi, Parco della musica di musica su invito di Michele Campanella alle maratone Liszt, Ponchielli di Cremona etc.) e all'estero (Severance hall di Cleveland, all'interno di uno dei tour effettuati negli USA e che hanno toccato New York, Cincinnati, Baltimora, Houston, ed anche Art Theater di Dubai, oltre che vari festival in Svizzera e ad una collaborazione coi Cameristi della Scala per un concerto in Tunisia nell'anfiteatro di El Jem).

Ha registrato per Bottega Discantica e Acam Recording musiche di Bach, Beethoven, Liszt, Godowsky, Mendelssohn, Harsany, Francaix. Il suo ultimo CD solistico è dedicato a trascrizioni da musiche di Bach di Busoni, Friedman e Szanto.

Recenti partecipazioni a concerti cameristici in duo con la violinista Yulia Berinskaya, la violista Kate Hamilton e i violoncellisti Alexander Zioumbrovsky e Suzanne Ramon che fanno seguito, talvolta ripresi nelle più recenti edizioni del festival Longlake di Lugano, ai vari concerti tenuti con il flautista Davide Formisano, il clarinettista Paolo Beltramini, i violoncellisti Christine Walevska, Edgar Moreau, Franco Maggio Ormezovsky, Andrea Carcano è stato molto impegnato come solista per l'esecuzione dei concerti di Schostakovic (con l' OFVG), Cage (Orchestra Laboratorio di Alessandria), Mozart, Beethoven, Czerny (Acam, con la quale condivide anche l'esperienza cameristica con l'Accademia Piano Ensemble), Francaix (con l'OFV).

Docente di ruolo dal 1995 di pianoforte principale, Andrea Carcano è titolare di cattedra presso il Conservatorio di Alessandria.

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito e permetterà di sostenere progetti, master e attribuire di borse di studio agli allievi meritevoli.

***La XXVII edizione de “I Mercoledì Del Conservatorio”
è inserita nel progetto “Le Stagioni del Vivaldi”***

con il contributo di  **REGIONE
PIEMONTE**