

Anno Accademico 2019 / 20

Workshop "IL BLUES"

Docente Paolo Bonfanti

Referente: Dipartimento di Jazz

Sabato 14 marzo 2020

Ore 10-13 // 14-17

Sala Abbà Cornaglia

Il programma del workshop è particolarmente dedicato ai chitarristi ma aperto a tutti gli allievi ed esterni:

- analisi dello stile e dei maggiori interpreti
- uso di scale, accordi, strutture armoniche, esempi tecnici
- suggerimenti e discussione su vari aspetti pratici dell'argomento
- musica d'insieme.

PAOLO BONFANTI. Chitarrista, parallelamente agli studi strumentali si è laureato al DAMS di Bologna con una tesi sul Blues. Specialista del genere, ha suonato con i maggiori artisti italiani ed internazionali lungo una carriera pluridecennale, partecipando ai maggiori festival del settore in tutto il mondo. Presente in molte pubblicazioni musicali, come solista ha inciso undici album a proprio nome.

Il workshop, per il quale può essere riconosciuto 1 CFA, è destinato a un massimo di 20 iscritti. È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 90 (effettivi) / € 50 (uditori) secondo le modalità riportate al link. https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2019_20.pdf (Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**).

Per gli allievi del I° anno il workshop è parte integrante del corso di Analisi delle forme compositive e performative del Jazz I° e non dà crediti aggiuntivi.

Per informazioni sul corso: enricofazio7@gmail.com

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Giovedì 11 marzo 2020