

Anno Accademico 2020/21

Workshop "IL BLUES"

Docente: Paolo Bonfanti

Referente: Dipartimento di Jazz

Giovedì 27 maggio 2021

Ore 10-13 Sala Abbà Cornaglia

Ore 14-17 Cortile di Palazzo Cuttica

Al termine è previsto un piccolo concerto a uso interno

Il programma è particolarmente dedicato ai chitarristi ma aperto a tutti gli allievi del "Vivaldi":

- analisi dello stile e dei maggiori interpreti
- uso di scale, accordi, strutture armoniche, esempi tecnici
- suggerimenti e discussione su vari aspetti pratici dell'argomento
- musica d'insieme.



Foto:Guido Harari

PAOLO BONFANTI. Chitarrista, parallelamente agli studi strumentali si è laureato al DAMS di Bologna con una tesi sul Blues. Specialista del genere, ha suonato con i maggiori artisti italiani ed internazionali lungo una carriera pluridecennale, partecipando ai maggiori festival del settore in tutto il mondo. Presente in molte pubblicazioni musicali, come solista ha inciso undici album a proprio nome.

Il workshop è destinato a un massimo di 20 iscritti interni ed è gratuito.

Dà diritto al riconoscimento di 1 CFA, fatta l'eccezione seguente:

- per gli allievi di Jazz al I anno il workshop è parte integrante del corso "Analisi delle forme compositive e performative del Jazz I" e non dà crediti aggiuntivi.

Per informazioni sul corso: giampaolo.casati@conservatoriovivaldi.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo "Offerta Formativa 2020/2021" (link diretto https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-OF-in-PdiS-20_21.pdf) di persona (su appuntamento), tramite POSTA, via PEC (consal@pec.conservatoriovivaldi.it) o via mail alla Segreteria Didattica.

Scadenza iscrizioni: Lunedì 17 maggio 2021