

MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop per festeggiare la nascita di Mozart - X edizione

Torino, Sabato 27 e Domenica 28 gennaio 2018

Postazioni e orari degli allievi del Conservatorio “Vivaldi”:

SABATO 27 GENNAIO - Auditorium “Vivaldi” della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Piazza Carlo Alberto 5/A

11.10 Duetto in sol maggiore op. 75 (K suppl. 156) n. 1

Duo Osmosi

Lorenzo Cucco e Gloria Passoni, sassofoni

SABATO 27 GENNAIO – Salone d’onore Castello del Valentino viale Mattioli 39

10,15 Presentazione del fortepiano Johann Andreas Stein 1788 (replica Sitse Kok per il Centro studi sul pianoforte storico - Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo) e del nuovo corso di Pianoforte storico presso il Conservatorio di Alessandria

10,40 Die Zufriedenheit K 473
Abendempfindung K 523
An Chloe K 524

Gabriele Barinotto, baritono
Simone Pierini, fortepiano

10,55 Sonata per fortepiano in fa maggiore K 332 (K 300k)
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Davide Mingozi, fortepiano

11,15 Sonata per fortepiano e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)
- Allegro con spirito
- Allegro

Daniele Gatto, fortepiano
Elisa Catto, violino

11,30 Dieci Variazioni su “Unser dummer Pöbel meint” da Les pèlerins de la Mecque ou La rencontre imprévue di Christoph Willibald Gluck K 455

Simone Pierini, fortepiano

11,45 Ludwig van Beethoven Sette Variazioni per violoncello e fortepiano su “Bei Männern, welche Liebe fühlen” da Il flauto magico WoO 48

Eugenio Catale, violoncello
Alessandra Sarra, fortepiano

12,00 Grande sonata dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581

Massimiliano Limonetti, clarinetto classico
Davide Mingozzi, fortepiano

12,20 Nove Variazioni per fortepiano su un Minuetto di Duport K 573

Daniele Gatto, fortepiano

12,35 Trio per fortepiano, violino e violoncello in do maggiore K 548

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegro

Simone Pierini, fortepiano
Ida di Vita, violino
Eugenio Catale, violoncello

12,55 Sonata per fortepiano in do maggiore K 330 (K 300h)

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

Gian Maria Bonino, fortepiano

13,10 Trio per fortepiano, viola e clarinetto in mi bemolle maggiore K 498

- “Kegelstatt-Trio”
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau. Allegretto

Gian Maria Bonino, fortepiano
Annamaria Turicchi, viola
Massimiliano Limonetti, clarinetto classico

SABATO 27 GENNAIO – il Circolo dei lettori

Via Bogino 9

13,55 “Geme la tortorella” (La finta giardiniera K 196)

“Voi che sapete” (Le nozze di Figaro K 492)

“Non so più cosa son, cosa faccio”

(Le nozze di Figaro K 492)

“Canzonetta sull’aria... Che soave zeffiretto”

(Le nozze di Figaro K 492)

“Non più di fiori” (La clemenza di Tito K 621)

Gloria Mocci, soprano
Xue Lei, soprano
Giulia Medicina, mezzosoprano
Paolo Ghiglione, pianoforte

SABATO 27 GENNAIO – Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis

17,20 dalla Missa brevis in sol maggiore K 49 (K 47d)

- Kyrie
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

Prof_in_Coro
Ensemble Agape
Luigi Cociglio, direttore

DOMENICA 28 GENNAIO – CineTeatro Baretti
Via Baretti 4

14,45 “L’amerò, sarò costante” (Il re pastore K 208)
“Appena mi vedon” (La finta giardiniera K 196)
“Welche Wonne, welche Lust” (Il ratto dal serraglio K384)

Maryia Hardzeenka, soprano
Danilo Marengo, pianoforte

15,05 Rondò per pianoforte in re maggiore K 485

Danilo Marengo, pianoforte

DOMENICA 28 GENNAIO – Casa del Quartiere di San Salvario
Via Morgari 14

16,05 Luciano Di Giandomenico
Mozartiana

Tao Quartet
Cristina Cairone, Emanuela Lami,
Carlo Saccente, clarinetti
Alessandro Cosmani, clarinetto basso