

Il Conservatorio "A.Vivaldi" propone il consueto appuntamento musicale primaverile dal titolo "Incontri Musicali".

L'iniziativa si sviluppa in due parti dell'anno accademico 2016/17: il primo ciclo nel periodo febbraio/marzo (fascia oraria pomeridiana) e il secondo nel periodo maggio/giugno (fascia oraria serale).

La prima parte della Stagione di febbraio/marzo si articola in 4 concerti in cui si alterneranno alunni dei corsi di Vecchio Ordinamento (Vecchio Ord.), dei corsi PreAccademici (PreAcc.), Trienni di I livello e Bienni di II livello (I e II liv.)

*Nell'ampia offerta formativa dell'Istituto, Incontri Musicali hanno una valenza interattiva: il pubblico partecipa come fruitore ma contemporaneamente trasmette agli esecutori l'emozione dell'evento **live** mentre gli interpreti verificano alla presenza del pubblico il lavoro didattico svolto con i docenti accostandosi al mondo del concertismo professionale.*

Conservatorio
Statale di musica
"Antonio Vivaldi"
Palazzo Cuttica

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
Tel. 0131 051500
Fax 0131 325336
www.conservatoriovivaldi.it
info@conservatoriovivaldi.it

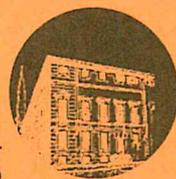
Comitato Saggi
Prof.ri Maria Cecilia Brovero
Fausto Galli

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale

ALESSANDRIA



INCONTRI MUSICALI

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

25 febbraio
2-15-23 marzo

Auditorium "Pittaluga"
e Sala "Abbà Cornaglia"

Palazzo Cuttica
via Parma 1

Ingresso Libero

INCONTRI MUSICALI

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

Sabato 25 febbraio - ore 11,00
Auditorium "Pittaluga"

J.S.BACH	dalla Suite n.1 BWV1007 Preludio, Allemanda, Corrente violoncello Sofia Ferrua V corso PreAcc.
L.van BEETHOVEN F.CHOPIN	32 Variazioni in do min. Notturmo op.15 n.3 Mazurka op.63 n.2 Notturmo op.62 n.2 pianoforte Tiziana Cavallaro X corso Vecchio Ord.
L.van BEETHOVEN	Trio V op.70 n.1 I Tempo violino Andrea Carnio violoncello Natalie De Waard pianoforte Maori Mendoza
Classe di violoncello:	prof. Claudio Merlo
Classe di pianoforte:	prof.ssa Silvia Leggio
Classe di musica d'insieme per strum. ad arco:	prof. Maurizio Cadossi

Giovedì 2 marzo - ore 17,00
Sala "Abbà Cornaglia"

J.S.BACH	dalla Suite BWV 995 Preludio chitarra Emanuele Di Monaco IV corso PreAcc.
B.ANDRÈS	Pistache da "Epices" arpa Alessio Brenvaldi I Triennio I liv.
TRADIZ. IRLANDESE (XI sec.) TRADIZ. BRASILIANO TRADIZ. BOLIVIANO	Brian Boru's March Terezinha De Jesus Cueca arpa Alessio Brenvaldi I Triennio I liv. arpa Natasha Kuzniar VII corso Vecchio Ord.
G.B.SAMMARTINI	Sonata in sol magg. violoncello Nicholas Stellati V corso PreAcc. pianoforte Claudio Barbetti

J.S.BACH	Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
B.BARTÓK C.SAINT-SAËNS	Suite op.14 Les cloches de Las Palmas op.111 n.4 Sheep may safely graze BWV 208 pianoforte Tiziana Cavallaro X corso Vecchio Ord.
J.S.BACH/E.PETRI	
Classe di chitarra:	prof. Frédéric Zigante
Classe di arpa:	prof.ssa Sara Terzano
Classe di pianoforte:	prof.ssa Silvia Leggio
Classe di violoncello:	prof. Claudio Merlo

Mercoledì 15 marzo - ore 17,00
Auditorium "Pittaluga"

L.van BEETHOVEN	Sonata op.5 "Waldstein" pianoforte Matteo Cazzola VIII corso Vecchio Ord.
M.CASTELNUOVO- TEDESCO	Sonata op.77 "Omaggio a Boccherini"
G.REGONDI J.RODRIGO	Introduzione e Capriccio op.23 Fandango dai 3 Piezas Españolas (1954) chitarra Pasquale Vitale I° Triennio I° Livello
Classe di pianoforte:	prof.ssa Silvia Leggio
Classe di chitarra:	prof. Frédéric Zigante

~~Mercoledì~~ GIOVEDÌ
23 marzo - ore 17,00
Auditorium "Pittaluga"

N.BURGMÜLLER	Duo Concertante op.15 clarinetto Carlo Saccente V corso Vecchio Ord. pianoforte Claudia Rossi
L.GODOWSKY	Symphonic Metamorphoses sul Walzer n.3 di J.Strauss jr. "Wien, weib und Gesang" pianoforte Danilo Marengo II Biennio II liv.
F.POULENC	Sonata pianoforte Giovanni Manerba pianoforte Laura Cortese
J.K. MERTZ A.TANSMAN A.BARRIOS	Elegy Cavatine La Catedral chitarra Vittorio Fiorentino II Biennio II liv.
Classe di clarinetto:	prof. Roberto Catto
Classe di musica d'insieme:	prof.ssa Maria Cecilia Brovero
Classe di pianoforte:	prof. Andrea Carcano
Classe di chitarra:	prof. Frédéric Zigante