



Martedì 5 marzo 2019

Canté e balé fijette
Canti e danze tradizionali del Piemonte

Ensemble Tre Martelli

Renzo Ceroni (bassetto, chitarra, voce)

Enzo G. Conti (Fisarmoniche diatoniche)

Paolo Dall'Ara (cornamuse, flauti, piffero, percussioni)

Elisabetta Gagliardi (voce)

Matteo Dorigo (ghironda)

Vincenzo "Chacho" Marchelli (voce)

Andrea Sibilio (violino, viola, mandolino, voce)

Betti Zambruno (voce)

ore 17.00

Auditorium Pittaluga – via Parma 1, Alessandria

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Giunto alla sua **terza edizione**, il ciclo *L'Altra musica* prosegue il cammino avviato nell'anno accademico 2016-17 e subito accolto con interesse e calore da un pubblico numeroso e partecipe. Ricalcando la formula di partenza, i tre concerti in programma saranno intercalati da momenti di dialogo con gli interpreti, chiamati a illustrare gli aspetti più significativi – generi, voci e strumenti, modalità esecutive, destinazioni d'uso, elementi di continuità e di trasformazione – del loro repertorio.

Dopo le esperienze di musiche dalla Siria, dal Mali, dall'Irlanda e dalla Scozia, dall'India del Nord, dall'Armenia, dalla Groenlandia e infine (grazie alla collaborazione con il festival *Scatola sonora*) dalla Mongolia, l'edizione 2019 è fundamentalmente dedicata a tradizioni musicali del folklore italiano, un territorio già avvicinato il primo anno con l'introduzione di taglio antropologico a cura di Franco Castelli in apertura della performance di Gianni Coscia con studenti delle classi jazz del Vivaldi, e con il concerto dedicato al piffero delle "Quattro province" nella primavera successiva.

Il nuovo ciclo si apre con la partecipazione dell'ensemble alessandrino *Tre Martelli*. Emanazione musicale dell'Associazione culturale "Trata birata", dal 1977 il gruppo è impegnato nella riproposta della musica della tradizione popolare piemontese. Attualmente ha all'attivo dodici incisioni, varie partecipazioni ad altre produzioni discografiche e un migliaio di concerti in tutta Europa. Questa attività è valsa ai *Tre Martelli* il consenso e la stima unanime della stampa internazionale e un sempre più vasto apprezzamento di pubblico.

Radicato nella tradizione delle valli occitane italiane e francesi, il programma del concerto che il 26 marzo vedrà sul palco il duo formato da Silvio Peron (violino) e Gabriele Ferrero (organetto), attualmente i più popolari esponenti di un repertorio di canti e di balli eredità ben viva di una storia dalle profonde radici.

Protagonista il *Concordu Santa Rughe* di Santulussurgiu (Oristano), l'appuntamento del 2 aprile sarà invece dedicato all'antichissima ma ancora ben viva tradizione sarda del canto a tenores. Il concerto vedrà anche l'intervento di Ignazio Macchiarella, docente di Etnomusicologia dell'Università di Cagliari e profondo conoscitore della polifonia popolare sarda.

Progetto e realizzazione a cura di Silvana Chiesa e Donato Sansone.

Il ciclo costituisce parte de "L'altra musica a scuola",
corso di formazione in servizio organizzato
dal Dipartimento di Didattica della musica del "Vivaldi"
in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte