

CORSI PROPEDEUTICI

Cognome e Nome	Favali Federico	a.a.	2023-24
Insegnamento	Analisi dei repertori per pianoforte ed archi		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/01	Ore	24
Ordinamento	Triennio / Biennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Tutte le scuole		
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16 mercoledì ore 12:00-14:00
Calendario (date e orari)	<p>2024 27 marzo 3 aprile 10 aprile 17 aprile 24 aprile online 8 maggio 15 maggio 22 maggio 29 maggio online 5 giugno 8 giugno online 12 giugno</p> <p>Nelle date in neretto le lezioni saranno online. Questo è il link per collegarsi: https://meet.google.com/iui-mshq-kjn</p>		
Programma			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		

Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno degli insegnamenti previsti dal documento: “strutturazione dei corsi propedeutici” (<https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/20200221-strutturazione-dei-corsi-propedeutici.pdf>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----