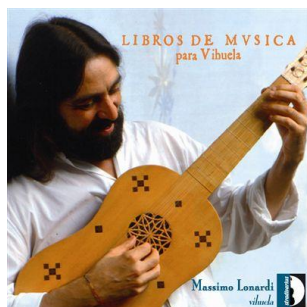


Anno Accademico 2017-2018

# Lezione Concerto di Vihuela (Chitarra del XVI sec) MASSIMO LONARDI



## Libros de Música para Vihuela

**Luys Milán (1536)**

*Fantasia de consonancias y redobles*  
*Pavana VI*  
*Fantasia de consonancias y redobles*  
*Pavana IV*

**Luys de Narváez (1538)**

*Diferencias sobre guárdame las vacas*  
*Tres diferencias por otra parte*

**Miguel de Fuenllana (1554)**

*Tiento*

**Diego Pisador (1552)**

*Pavana*

**Luys de Narváez (1538)**

*Cancion del Emperador (da Josquin)*

**Enriquez Valderrábano (1547)**

*Soneto*

**Esteban Daza (1576)**

*Gritos daba la morenica*

**Alonso Mudarra (1546)**

*Pavana de Alexandre*  
*Gallarda*

**Francesco da Milano (1536)**

*Fantasia*

**Alonso Mudarra (1546)**

*Fantasia*

**Massimo Lonardi** (Milano, 1953) è un liutista italiano. Ha studiato composizione con Azio Corghi e chitarra classica con Ruggero Chiesa, diplomandosi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è poi specializzato in liuto rinascimentale, frequentando seminari tenuti da Hopkinson Smith. Svolge un'intensa attività concertistica con il liuto rinascimentale, la chitarra rinascimentale, la vihuela e l'arciliuto, dedicando particolare attenzione al repertorio rinascimentale italiano, del quale ha curato alcune edizioni critiche. Ha effettuato registrazioni per le case Ricordi, Erato, Tactus, Jecklin, Edelweiss, Agorà, Nuova Era e Stradivarius, tra le quali numerosi CD monografici dedicati alle opere per liuto di Francesco Canova da Milano, Pietro Paolo Borrono, Joan Ambrosio Dalza, Vincenzo Capirola e John Dowland, come pure alle opere per vihuela di Luis de Milán. Il CD dedicato alle opere per liuto di John Dowland (Agorà) ha vinto il primo premio per la musica strumentale della rivista Musica e Dischi nel 1999. Ha insegnato in numerosi corsi di perfezionamento in tutta Italia ed è docente di liuto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" di Pavia e presso la Scuola di Musica Antica di Venezia.

LA PARTECIPAZIONE E' LIBERA E APERTA A TUTTI fino a esaurimento posti  
Docente di riferimento: Frédéric Zigante ([el.maestro@libero.it](mailto:el.maestro@libero.it))

Giovedì 12 aprile 2018 ore 15.30 - Auditorium Michele Pittaluga