

Quando?

Ottobre/Dicembre 2023

Febbraio/Aprile 2024

Dove?

Conservatorio

Antonio Vivaldi

Via Parma n.1

15121 Alessandria

Certificazione



I laboratori sono accreditati presso il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (Direttiva 170/2016).

Al termine del corso il Conservatorio Vivaldi rilascerà un Attestato di partecipazione con indicazione delle ore complessive effettivamente frequentate.

Maggiori Informazioni prossimamente sui seguenti siti

<https://www.conservatoriovivaldi.it/>

<http://didattica.conservatoriovivaldi.it/>

Perché iscriversi?

Per consolidare e acquisire nuove competenze musicali da attivare e stimolare anche nei propri alunni.

Per sperimentare nuove abilità e conoscenze in ambito didattico e per scoprire nuovi materiali da utilizzare in classe, rendendo le lezioni più stimolanti, divertenti ed efficaci.

Per conoscere e scoprire strumenti, culture e prassi musicali dell'Italia e del mondo

"La scelta di uno studente dipende dalla sua inclinazione, ma anche dalla fortuna di incontrare un grande docente"

Rita Levi Montalcini

Dipartimento di Didattica della Musica

Conservatorio "Antonio Vivaldi"

Istituto Alta Formazione

Artistica e Musicale

VIA PARMA, 1-15121 ALESSANDRIA



Formazione e aggiornamento per Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado



Laboratorio

Didattica dell'ascolto

Prof. Livio Ticli

(10 ore: 6 in presenza e 4 a distanza)

I corsisti potranno familiarizzare con attività e strumenti metodologici che includono l'ascolto come elemento guida.

Laboratorio

Composizione e arrangiamento

Prof. Paolo Cavallone

(10 ore: 8 in presenza e 2 a distanza)

Gli incontri offrono ai partecipanti l'occasione di elaborare/arrangiare brani destinati alla didattica.

Laboratorio

CoralLab

Prof. Luigi Cociglio

(10 ore: 8 in presenza e 2 a distanza)

Si promuove l'importanza di cantare insieme come occasione per sviluppare abilità vocali e musicali e creare legami cooperativi e collaborativi.

Laboratorio

Costruzione strumenti

Prof.ssa Marzia Zingarelli

(12 ore: 9 in presenza e 3 a distanza)

Il laboratorio si prefigge di osservare le peculiarità e l'importanza dello strumento fabbricato dall'utente, stimolando la riflessione sui significati d'identità, simbolo, intercultura.

Laboratorio

Autobiografie musicali

Prof.ssa Alessandra Seggi

(10 ore: 6 in presenza e 4 a distanza)

La memoria del sonoro diventa strumento per ripercorrere consapevolmente i passi attraverso i quali si è costituita la nostra identità sonora.

Laboratorio

Ascolto e comunicazione empatica

Prof.ssa Alessandra Seggi

(10 ore: 6 in presenza e 4 a distanza)

Il laboratorio vuole curare la capacità di ascoltare per favorire relazioni efficaci e in armonia.

Sportello di consulenza e programmazione didattica

Prof.ssa Alessandra Seggi

(su prenotazione e a distanza)

Lo sportello offre assistenza ai docenti per la progettazione di attività da realizzare in concreto con i propri alunni.

L'altra musica, concerti e seminari per capire la musica

Prof. Donato Sansone

Gli iscritti, potranno partecipare a concerti e seminari collegati fra loro dall'idea simbolica del ponte, scoprendo le culture musicali siciliane e calabresi, nord africane e spagnole, delle Alpi Orientali e Occidentali.