



Martedì 20 febbraio 2018

## *Il piffero delle quattro Province*

Stefano Valla, piffero

Daniele Scurati, fisarmonica

con la partecipazione di Donato Sansone

**Auditorium Pittaluga**  
**ore 17.00**

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo finanziario sarà gradito e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.



Il concerto sarà incentrato sul tema del revival (e dei connessi fenomeni di *de-* e *ri-*funzionalizzazione) di un importante repertorio musicale della nostra tradizione popolare.

Profondamente legati al territorio delle Quattro Province e in particolare a Cegni, paese di Giacomo ed Ernesto Sala (pifferai tra i più importanti del secolo scorso), **Stefano Valla** (piffero) e **Daniele Scurati** (fisarmonica) sono continuatori diretti del repertorio e del linguaggio musicale di questi musicisti. La loro attività è volta a mantenere viva la musica e la cultura di tradizione orale di questa area montana e a stimolarne la diffusione attraverso feste, concerti, stage e conferenze. Il duo porta avanti parallelamente una duplice attività, suonando nelle feste dei paesi dell'Appennino, dove il ballo è tuttora uno dei fondamentali momenti di aggregazione (feste patronali, matrimoni, sagre, carnevali) e nell'ambito di rassegne e iniziative musicali in Italia e all'estero.

Nello stesso momento, grazie alla loro attenzione a stimoli culturali contemporanei, e attraverso esperienze in altri ambiti musicali (jazz, classica, canzone d'autore), Valla e Scurati interpretano la loro musica esprimendo la sua vitalità e la loro appartenenza al proprio tempo.

Nell'area di diffusione del piffero esiste tuttora, strettamente legato al repertorio musicale, un repertorio di danze tradizionali precedenti l'affermazione del ballo liscio; ne fanno parte: giga, alessandrina, monferrina, piana e povera donna, quest'ultima con connotazioni rituali e simboliche particolari.

[www.vallascurati.it](http://www.vallascurati.it).

**Donato Sansone.** Titolare della cattedra di Bibliografia Musicale presso il Conservatorio di Alessandria, polistrumentista, attualmente svolge attività concertistica come flautista, specialista di strumenti antichi e tradizionali.

[www.donatosansone.it](http://www.donatosansone.it).