




con il contributo di  REGIONE PIEMONTE

Anno Accademico 2023 / 24
Seminari L'ALTRA MUSICA 2024
Referente: Prof. Donato Sansone

Nell'ambito del ciclo

L'ALTRA MUSICA. INCONTRI CON LE MUSICHE DELLE TRADIZIONI ETNICHE E POPOLARI (7a ed.):

SEI seminari di approfondimento pratico, destinati in primis agli studenti interni iscritti ai corsi di *Musiche tradizionali* (triennio di I liv.), *Didattica della musica* e *Musicoterapia* (triennio di I liv.), *Didattica della musica e dello strumento* (biennio di II liv.); agli studenti di corsi afferenti al dipartimento di musica antica; al dipartimento di jazz; ai chitarristi e ai liutisti; ai percussionisti; ai docenti di scuola primaria e secondaria. Il ciclo costituisce parte integrante dei moduli *Etnomusicologia* (trienni I liv.), *Fondamenti di Antropologia della musica* (trienni I liv.) e *Fondamenti di Antropologia della musica ed Etnomusicologia* (bienni 2° liv.).

La frequenza ai **6 seminari** (almeno 80% delle 18 ore totali) e **6 concerti** (almeno 80% delle 12 ore totali) dà la possibilità di chiedere il riconoscimento di **n°2 CFA**.

1. Mercoledì 6 marzo 2024 (09.00-12.00)
Altra Musica & Improvvisi Mediterranei: la musica arabo-andalusa: teoria e pratica a cura di Jamal Ouassini
2. **Martedì** 12 marzo 2024 (14.00-17.00)
Ritmi e suoni dell'Africa occidentale: balafon e djembe a cura dell'Ensemble Artistique de Bolomakotè
3. Mercoledì 20 marzo 2024 (09.00-12.00)
Il marranzano (scacciapensieri) e il tamburello in Sicilia: tecniche esecutive e repertori a cura di Fabio Tricomi
4. Mercoledì 10 aprile 2024 (09.00-12.00)
L'organetto canavesano e il suo repertorio: a cura di Rinaldo Doro
5. Mercoledì 24 aprile 2024 (09.00-12.00)
La chitarra battente e la lira calabrese: organologia, tecnica costruttiva e materiali, accordature, repertorio a cura di Mario Grimaldi
6. Mercoledì 8 maggio 2024 (09.00-12.00)
Quasi un'isola sulla "frontiera adriatica": (09.00-12.00) le polifonie vocali della comunità italiana di Rovinj-Rovigno in Istria (Croazia) a cura di Giovanni Cestino

La partecipazione è gratuita per gli allievi del Conservatorio Vivaldi, per gli esterni effettivi il costo è di € 120, per gli uditori € 70.

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>

Per Informazioni rivolgersi al docente referente Donato Sansone: donato.sansone@conservatoriovivaldi.it

Informazioni sulle iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 - segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 5 marzo 2024