

Anno Accademico 2017 / 18

Corso di formazione alla Direzione d'orchestra e Ensemble di Strumenti a Fiato

Docente: Guy Mouy

Referente: Fausto Galli

1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7 Marzo 2018

Auditorium Pittaluga – Sala Abbà Cornaglia
Aula 45

Patrocinato dal Dipartimento di strumenti a fiato, il corso è collegato alla formazione propedeutica all'orchestra di fiati (Orchestra Giovanile di Fiati) e propone lo sviluppo della didattica strumentale, della tecnica d'orchestra e d'insieme con l'intento di divulgare la musica per fiati.

Il corso, aperto a tutti, vuole porre le basi tecniche della direzione d'orchestra di gruppi strumentali, sviluppare la coscienza e la conoscenza di chi già dirige e mettere a confronto lo studio svolto con la pratica di direzione musicale.

Il Docente invitato è di origine francese, nazione in cui la concezione d'orchestra di fiati è notevolmente sviluppata su tutto il territorio e su più livelli.

Il corso offre agli allievi di direzione la possibilità di mettere in pratica l'esperienza di studio lavorando con un gruppo strumentale; il contatto con il corso di propedeutica Orchestra Giovanile di Fiati darà luogo ad un legame pedagogico-creativo musicale e alla realizzazione di un gruppo strumentale unico.

Il programma verrà svolto in forma di Stage per un totale di 28/ 30 ore.

Per gli orari giornalieri si rimanda alla tabella allegata di seguito.

Guy Mouy ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Douai dove si è diplomato in corno, solfeggio, musica d'insieme e ha studiato scrittura musicale e percussioni. Dopo aver ottenuto un primo premio all'unanimità di Corno (docente: Georges Barbotou) e di musica d'insieme (docente: Maurice Bourgue) al Conservatorio Superiore di Parigi, è stato Primo Corno delle Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Orchestre Philharmonique de Lorraine (Metz), Teatro « La Fenice », Orchestra Arturo Toscanini di Parma. Titolare del 'Certificat d'Aptitude à l'Enseignement' per il Corno e del Diploma di Stato di Direzione di Gruppi a Fiato, Guy Mouy insegna queste due discipline e dirige le Orchestre a Fiato, secondo e terzo ciclo, al Conservatorio Regionale di Douai dal settembre 1994.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Fausto Galli 338.5032549 galligiovine@hotmail.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Giovedì 15 febbraio 2018

STAGE di FORMAZIONE

alla DIREZIONE d'ORCHESTRA e di ENSEMBLE DI STRUMENTI a FIATO

Il Dipartimento di strumenti a fiato presenta un corso di direzione d'orchestra e direzione di Ensemble per strumenti a fiato, collegato alla formazione propedeutica all'orchestra di fiati (Orchestra Giovanile di Fiati), proponendo lo sviluppo della didattica strumentale, della tecnica d'orchestra e d'insieme, con l'intento di divulgare la musica per fiati.

Il corso di Direzione, aperto a tutti, vuole porre le basi tecniche della direzione d'orchestra di gruppi strumentali, sviluppare la conoscenza e la coscienza di chi già dirige e mettere a confronto lo studio svolto con la pratica di direzione musicale.

il Docente invitato è di origine francese, nazione in cui la concezione d'orchestra di fiati è notevolmente sviluppata su tutto il territorio e su più livelli.

Il corso offre agli allievi di direzione la possibilità di mettere in pratica l'esperienza di studio lavorando con un gruppo strumentale; il contatto con il corso di propedeutica Orchestra Giovanile di Fiati darà luogo ad un legame pedagogico-creativo musicale e alla realizzazione di un gruppo strumentale unico.

Il programma verrà svolto in forma di Stage per un totale di 28 / 30 ore.

Argomenti trattati:

- Preparazione fisica
- Gesto di direzione
- Analisi dei brani
- Lavoro d'orchestrazione
- Pratica di Direzione

Si richiede agli allievi di suonare il proprio strumento musicale durante le sessioni insieme agli allievi del corso propedeutico all'orchestra di strumenti a fiato (OGdF), concerto compreso. Questa disciplina fa parte integrante della didattica del docente di Direzione.

Il concerto conclusivo sarà diretto dal Docente.

Nel caso di 2 concerti si alternerebbero nella direzione Allievi e Docente.

Il programma musicale sarà presentato coniugando le esigenze pedagogiche - musicali interne (OGdF) e le esigenze didattiche finalizzate alla formazione di Direzione d'orchestra.

Repertorio:

A day at the circus - James Curnow / A King Artur - Kees Schoonenbeek / A children's suite - André Waignein / Accolade - William Himes / Mazama - Jay Kattaway / The spanish triptych - Jann de Hann / Budapest impressions - Roland Kernen / A julilant overture - A. Reed - Matt Connaway

Date incontri	Orari	Corso di direzione	AULE
Giovedì 01/03/2018	10.30 - 13.00	Contatto con il Docente – preparazione al corso	Aula 45 / Auditorium
	14.00 - 17.30	Studio delle partiture (analisi formale-armonica) gesto e fraseggio	Aula 45 / Auditorium
Venerdì 02/03/2018	10.00 - 13.00	Preparazione fisica alla Direzione, gesto-tempo/gesto-fraseggio. Orchestrazione.	Aule 29 / 45
	14.00 - 18.00	Preparazione alla prova. Prova pratica con gli allievi OGdF. <i>Dalle 15.00: Prova con il corso di Direzione.</i>	Auditorium
Sabato 03/03/2018	10.00 - 13.00	Preparazione fisica alla Direzione (postura, movimento, ritmo, figure musicali...). Lavoro sulle partiture e direzione musicale. Orchestrazione.	Aula 45
	13.30 - 16.30	Preparazione alla prova. Pratica di direzione con gli allievi OGdF. <i>Fino alle 16.30: Prova con il corso di Direzione.</i>	Auditorium
Lunedì 05/03/2018	10.00 - 13.00	Lavoro sulle partiture e direzione musicale.	Sala Abbà Cornaglia
	14.00 - 18.00	Preparazione alla prova. Dalle 15: Pratica di direzione con gli allievi OGdF. Prova generale.	Sala Abbà Cornaglia
Martedì 06/03/2018	Pomeriggio 2 ore (segue orari rappresentazione musicale)	Ultimi ritocchi e consigli del docente. Piccola prova di preparazione al concerto. <u>Concerto.</u> Rappresentazione/i musicale/i (e pedagogica)	Auditorium
	19.00 - 21.00	Concerto	Auditorium
Mercoledì 07/03/2018	orario in funzione delle esigenze di rappresentazione	<u>Eventuale altro concerto.</u> Rappresentazione/i musicale/i (e pedagogica)	In decentramento