con il contributo di

Seminario
di
LIUTO MEDIEVALE

Docente: PEPPE FRANA

Mercoledì 11 marzo: ore 10-13 ; 14-17
AULA ABBA' CORNAGLIA / BIBLIOTECA

PEPPE FRANA
Appassionatosi in giovane età al rock d'oltreoceano e oltremanica, diventa presto l'incubo dei migliori insegnanti di chitarra elettrica del circondario.
Ventenne viene folgorato dall'interesse per le musiche modali extraeuropee attraverso la musica di Ross Daly e intraprende lo studio dell'oud turco e di altri cordofoni a plettro durante frequenti viaggi in Grecia e in Turchia, dove frequenta alcuni tra i più rinomati maestri: Yurdal Tokcan, Omer Erdogdular, Murat Aydemir, Daud Khan Sadozai, Ross Daly stesso.
Dall'incontro con i membri dell'Ensemble Micrologus scaturisce l'interesse per la musica del medioevo europeo e per il liuto a plettro, di cui diventa presto uno dei più apprezzati solisti e insegnanti, specializzandosi nel repertorio trecentesco Italiano.
Dal 2013 al 2015 studia liuto medievale presso la Schola Cantorum Basilensis sotto la guida di Crawford Young, inaugurando la sua prima esperienza di studio musicale accademico.
È laureato con lode in filosofia presso l'Istituto Universitario "L'Orientale" di Napoli. Collabora stabilmente con molteplici artisti e progetti musicali nell'ambito della musica antica, orientale ed extracolta e svolge una florida attività concertistica in tutto il mondo: Ensemble Micrologus, Ross Daly, Vinicio Capossela, Angelo Branduardi, Ensemble Calixtinus, Fratelli Mancuso, Radiodervish, Patrizia Bovi, Françoise Atlan, Gerard Zucchetto.
Si è esibito in festival internazionali quali Wiener Kozerthaus, Ravenna Festival, Ravello Festival, Utrecht Early Music Festival, AMUZ Antwerp, MAfestival Brugge, Musikkitalo Helsinki, Festival Pietà Dei Turchini Napoli, Festival de Toroella de Montgrì, Abbaye de Fontfroide, Houdetsi Festival, Festival dei due Mondi, Accademia Chigiana di Siena, Festival d'Ile de France etc.

Peppe Frana metterà a disposizione degli studenti alcuni strumenti per il seminario.

Il modulo è gratuito per gli allievi dei corsi di I e II livello. Associato alla frequenza del seminario *In taberna quando sumus* dà la possibilità di ottenere 2 CFA.

Aperto anche a studenti esterni che potranno iscriversi esclusivamente al presente seminario in abbinamento al seminario *In taberna quando sumus*, al costo di euro 180,00 per gli effettivi e di euro 100,00 per gli uditori.

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link: https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/
Per informazioni sul Corso: Docente referente Donato Sansone: donato.sansone@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 20 febbraio 2026
Per ulteriori informazioni: donato.sansone@conservatoriovivaldi.it